

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia rosyjskiej codzienności (Ćw. audytoryjne), PG_00150444						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			rosyjski polski w wymiarze 50.00%; rosyjski w wymiarze 50.00%		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Svetlana Pavlenko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Metody dydaktyczne: - Analiza tekstów z dyskusją; - Dyskusja						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot jest poświęcony zagadnieniom codzienności jako przedmiotu badań antropologii kulturowej. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami rosyjskiej codzienności charakterystycznymi zarówno dla poszczególnych epok, jak i czasów współczesnych. Wykład kładzie szczególny nacisk na aktualny wymiar rosyjskiej codzienności. Ponadto celem zajęć jest wykształcenie umiejętności analizy codzienności jako kategorii literackiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem językowym, narodowym i kulturowym.	Dzięki kulturowemu materiałowi prezentowanemu podczas zajęć student dostrzega i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_U01] Potrafi zdobywać, selekcjonować, analizować i utrzymywać wiedzę z wykorzystaniem różnych źródeł w sposób uporządkowany i systematyczny.	Student potrafi wyszukiwać, porządkować, analizować i przyswajać wiedzę na temat antropologii rosyjskiej codzienności, wykorzystując różne źródła.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W18] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w zakresie wybranej specjalności właściwej dla kierunku filologia rosyjska.	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie antropologii kulturowej (w tym antropologii literatury).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U14] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.	Student prezentuje efekty swojej pracy (wypowiedzi ustne / pisemne, wystąpienia ustne na wybrany temat) w języku polskim i rosyjskim we właściwej przemyślanej formie.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W14] Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii.	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych zjawisk i tekstów kultury właściwe dla tradycji europejskiej i rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie antropologii kulturowej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_K08] Ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej.	Student ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_W05] Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma zaawansowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społeczno-gospodarczych Rosji.	Student zna i rozumie podstawową terminologię związaną z antropologią codzienności, definiuje jej najważniejsze problemy oraz ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze i realiach społecznych Rosji.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.	Student potrafi rozpoznawać różne zjawiska charakterystyczne dla rosyjskiej codzienności, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczenia społeczno-kulturowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FROSL3_W08] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii z naukami o komunikacji społecznej i mediach, psychologią, pedagogiką i historią.	Student ma wiedzę o powiązaniach antropologii codzienności z innymi naukami humanistycznymi oraz pokrewnymi, w szczególności kulturoznawstwem, literaturoznawstwem, historią, socjologią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FROSL3_U03] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę związaną z programem przedmiotu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	Życie codzienne jako kategoria badawcza, struktura i specyfika rosyjskiej codzienności, rosyjskie życie codzienne w XIX wieku (analiza wybranych zagadnień), codzienność radziecka (analiza wybranych zagadnień), lata 90. (analiza wybranych zagadnień), współczesne społeczeństwo rosyjskie i zmiana paradygmatów codzienności, życie codzienne jako kategoria literacka (analiza wybranego tekstu literackiego / paraliterackiego na zajęciach).		

Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Wybór specjalności literacko-kulturowej.</p> <p>Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym realizację założonych efektów uczenia się.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Praca zaliczeniowa (referat w języku rosyjskim na zadany lub wybrany przez studenta temat z zakresu treści przedmiotowych połączony z prezentacją multimedialną)	51.0%	50.0%
	Aktywny udział w zajęciach i dyskusji	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Prowadzący każdorazowo aktualizuje i ustala zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć.</p> <p>Aleksijewicz S., Czasy secondhand, przeł. J. Czech, Wołowiec 2014 (fragmenty).</p> <p>Barthes R., Mitologie, przeł. A. Dziadek, Warszawa 2000.</p> <p>Brach-Czaina J., Szczeliny istnienia, Warszawa 1991.</p> <p>Borkowska G., Życie codzienne jako kategoria literacka i badawcza (rekonesans), [w:] Codziennosc w literaturze XIX (i XX) wieku: od Alberta Stiftera do współczesności, red. G. Borkowska, A. Mazur, Opole 2007, s. 27-38.</p> <p>Czerwiński M., Przyczynki do antropologii współczesności, Warszawa 1988.</p> <p>Eco U., Semiologia życia codziennego, przeł. J. Gniewska, P. Salwa, Warszawa 1996.</p> <p>Kędzierzawski W., Codziennosc jako kategoria antropologiczna w perspektywie historii kultury, Opole 2009.</p> <p>Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII i na początku XIX, przeł. B. Żyłko, Gdańsk 1999.</p> <p>Rabinowicz M., Życie codzienne w ruskim i rosyjskim mieście feudalnym, przeł. W. Dłuski, Warszawa 1985.</p> <p>Socjologia codzienności, red. P. Sztompka, M. Bogunia-Borowska, Kraków 2008.</p> <p>Sulima R., Antropologia codzienności, Kraków 2000.</p> <p>Bojm S., Obszczije miasta. Mifologija powsiedniewnoj żyzni, Moskwa 2002.</p> <p>Lebina N., Sowietskaja powsiedniewnost: normy i anomalii ot wojennogo kommunizma k bolszomu stilu, Moskwa 2015.</p> <p>Mankiewicz I.A., Poetika obyknowiennogo. Opyt kulturologiczeskoj intierprietacyi, SPB 2011.</p> <p>Marczenko N., Primiety miłoj stariny. Nraw i byt puszkinskoj epochi, Moskwa 2001.</p> <p>Nowikowa N., Powsiedniewnost kak fienomien kultury ot XX k XXI wieku, Saarbrücken 2012.</p> <p>Orłow I.B., Sowietskaja powsiedniewnost: istoriczeskij i socyologiczeskij aspiekty stanowlenija, Moskwa 2010.</p> <p>Strukowa T., Powsiedniewnost kak fienomien literatury, Saarbrücken</p>

		2014.
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Jedzenie. Rytuály i magia, oprac. F-T. Gottwald, L. Kolmer, Warszawa 2009.</p> <p>Możdżyńska-Nawrotka M., O modach i strojach, Wrocław 2002.</p> <p>Czerniak M.A., Poetika powsiedniewnosti sowriemiennoj massowej litieratury, [w:] tejsze, Massowaja litieratura XX wieka, Moskwa 2007.</p> <p>Worotyncewa K.A., Poetika powsiedniewnosti w aspekcie diejstwitielnosti gieroja, Kritika i siemiotika 2010, nr 14, s. 276-292.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Uzupełniające</p> <p>https://lit.wikireading.ru/45479 - Czerniak M.A., Poetika powsiedniewnosti sowriemiennoj massowej litieratury, [w:] tejsze, Massowaja litieratura XX wieka, Moskwa 2007.</p>
	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.