

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa (Wykład), PG_00150454						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Polski - 80% Rosyjski - 20%		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Svetlana Pavlenko					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami nauki o literaturze, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[FROSL3_U02] Opanował i stosuje umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii korzystając z zaleceń i wskazówek opiekuna naukowego.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student pod kierunkiem opiekuna naukowego potrafi przeprowadzić badania wybranych aspektów dzieł literackich.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FROSL3_U18] Ma profesjonalne umiejętności w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii.</p>	<p>Student wykorzystuje warsztat literaturoznawczy w celu określania gatunków, analizy i interpretacji utworów literackich.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[FROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i umiejętności fachowych oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii.</p>	<p>Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy literaturoznawczej i umiejętności analitycznych oraz interpretacyjnych, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[FROSL3_U07] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury i literatury rosyjskiej oraz kultury i literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim.</p>	<p>Student potrafi rozpoznawać rodzaje i gatunki literackie w zakresie literatury rosyjskiej oraz literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznoliterackim.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FROSL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o języku i jego akwizycji, oraz literaturze i kulturze.</p>	<p>Student ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o literaturze ze szczególnym uwzględnieniem środowiska rosyjskojęzycznego</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[FROSL3_U14] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik.</p>	<p>Student prezentuje efekty przeprowadzanych przez siebie analiz i interpretacji różnorodnych gatunkowo dzieł literackich w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[FROSL3_W13] Zna w stopniu zaawansowanym metody analizy i interpretacji dzieł literackich właściwe dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa.</p>	<p>Student w pogłębionym stopniu rozumie i zna metody analizy i interpretacji różnorodnych gatunkowo dzieł literackich właściwych dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[FROSL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna terminologię filologiczną.</p>	<p>Student zna terminologię z zakresu wiedzy o literaturze w języku polskim i rosyjskim.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
Treści przedmiotu	<p>Nauka o literaturze i jej dyscypliny. Definicje dzieła literackiego. Dzieło literackie jako akt komunikacji. Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki. Problemy recepcji. Stylistyka literacka. Organizacja warstwy brzmieniowej tekstu. Leksykalne środki stylistyczne. Tropstylistyczne. Składniowe środki stylistyczne. Wersyfikacja. Wiersz jako zjawisko prozodyjne. Metryka. Rym i jego rodzaje. Strofika. Klasyfikacja strof. Systemy wersyfikacyjne. Reforma wiersza w Rosji. Struktura dzieła literackiego. Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat. Genologia. Kryteria podziału rodzajowego. Gatunki i odmiany. Gatunki pograniczne. Problemy metod analizy i interpretacji dzieł literackich.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Aktywny udział w zajęciach, dyskusjach, przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	80.0%	50.0%
	Pisemne kolokwia	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia literaturę przedmiotu i podmiotu.</p> <p>Chrzęstowska B., Wyslouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 2000.</p> <p>Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1991.</p> <p>Kulawik A., Zarys poetyki, Kraków 2013.</p> <p>Miodońska-Brookes A., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1980.</p> <p>Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 2000.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Chojnacki A., Poetyka. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1980.</p> <p>Farino J., Wwiedienije w litieraturowiedienije, Sankt-Pietierburg 2004.</p> <p>Szymak-Reiferowa J., Łużny R., Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej, cz. I i II (Wersyfikacja i stylistyka) - dowolne wydanie.</p> <p>Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.