

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Proseminarium (Proseminarium), PG_00142430						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Kamińska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		60.0	100
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy proseminarium i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.</p> <p>Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań.</p> <p>Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji.</p> <p>Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu.</p> <p>Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_U07] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów logopedia. Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w swoich i cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych, wykorzystując zdobytą wiedzę językoznawczą.	Posiada umiejętność pracy pisemnej (dyplomowej) w odmianie naukowej polszczyzny, potrafi zaprezentować ustnie tematykę poruszaną w pracy i uzasadnić przyjęte w niej założenia z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U02] Samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty językoznawcze i logopedyczne, zgodne z tendencjami rozwojowymi językoznawstwa i logopedii oraz związane z wybraną sferą działalności logopedycznej.	Umie samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę, posiada umiejętność samodzielnego planowania i realizowania zadań w zakresie tematyki proseminarium.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy proseminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_W01] Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu językoznawstwa i logopedii (w tym wybraną terminologię w obcym języku nowożytnym).	Zna terminologię na podstawowym poziomie w zakresie tematyki proseminarium.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U01] Potrafi rozróżnić orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów, rozwiązywania złożonych problemów oraz realizowania w sposób innowacyjny zadań.	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje związane z opracowywanym zagadnieniem, wykorzystując różne źródła.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W02] Zna i rozumie metodologię badań naukowych stosowanych w dziedzinach nauk humanistycznych i nauk społecznych, główne tendencje rozwojowe i fundamentalne dylematy językoznawstwa oraz logopedii, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi w zakresie ich badania i zastosowania do rozwiązywania problemów społecznych.	Zna i rozumie przydatność metod badawczych stosowanych w logopedii i językoznawstwie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W18] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu reguły komunikacji językowej i zasady kultury języka tak w mowie, jak i piśmie.	Zna cechy charakteryzujące odmianę naukową polszczyzny.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[LOGJ5_W17] Zna prawne i inne uwarunkowania badań w zakresie językoznawstwa (w tym logopedii) oraz uwarunkowania zastosowań wyników tych badań, zasady działania i ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, a także zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.</td> <td>Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz korzystania z różnych źródeł z poszanowaniem tego prawa.</td> <td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LOGJ5_W17] Zna prawne i inne uwarunkowania badań w zakresie językoznawstwa (w tym logopedii) oraz uwarunkowania zastosowań wyników tych badań, zasady działania i ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, a także zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz korzystania z różnych źródeł z poszanowaniem tego prawa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna				
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu									
[LOGJ5_W17] Zna prawne i inne uwarunkowania badań w zakresie językoznawstwa (w tym logopedii) oraz uwarunkowania zastosowań wyników tych badań, zasady działania i ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, a także zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz korzystania z różnych źródeł z poszanowaniem tego prawa.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna									
Treści przedmiotu	Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki proseminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.										
Wymagania wstępne i dodatkowe	Bez wymagań wstępnych										
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego</td> <td>60.0%</td> <td>70.0%</td> </tr> <tr> <td>obecności, czynnego udziału w proseminarium</td> <td>80.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>		Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	60.0%	70.0%	obecności, czynnego udziału w proseminarium	80.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej									
systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	60.0%	70.0%									
obecności, czynnego udziału w proseminarium	80.0%	30.0%									
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td>Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2"> <p>Jura, J., J. Roszczypała (2000). <i>Metodyka przygotowywania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich</i>. Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna.</p> <p>Maćkiewicz J. (1995). <i>Jak pisać teksty naukowe</i>. Gdańsk: Wydawnictwo UG.</p> <p>Stoczewska B. (2014). <i>Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM.</p> <p>Szkutnik Z. (2005). <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>. Skrypt dla studentów. Poznań.</p> </td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2">Lista lektur dobierana jest przez prowadzącego w zależności od tematyki prac dyplomowych.</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td colspan="2">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </table>		Podstawowa lista lektur	<p>Jura, J., J. Roszczypała (2000). <i>Metodyka przygotowywania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich</i>. Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna.</p> <p>Maćkiewicz J. (1995). <i>Jak pisać teksty naukowe</i>. Gdańsk: Wydawnictwo UG.</p> <p>Stoczewska B. (2014). <i>Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM.</p> <p>Szkutnik Z. (2005). <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>. Skrypt dla studentów. Poznań.</p>		Uzupełniająca lista lektur	Lista lektur dobierana jest przez prowadzącego w zależności od tematyki prac dyplomowych.		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Podstawowa lista lektur	<p>Jura, J., J. Roszczypała (2000). <i>Metodyka przygotowywania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich</i>. Warszawa: Wyższa Szkoła Ekonomiczna.</p> <p>Maćkiewicz J. (1995). <i>Jak pisać teksty naukowe</i>. Gdańsk: Wydawnictwo UG.</p> <p>Stoczewska B. (2014). <i>Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską. Poradnik dla studentów</i>. Kraków: Oficyna Wydawnicza AFM.</p> <p>Szkutnik Z. (2005). <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>. Skrypt dla studentów. Poznań.</p>										
Uzupełniająca lista lektur	Lista lektur dobierana jest przez prowadzącego w zależności od tematyki prac dyplomowych.										
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy										

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.