

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Ortofonia - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00150551						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Barbara Kamińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Barbara Kamińska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Dyskusja  Metody problemowe  Wykonywanie zadań						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Przyswojenie w praktyce zasad poprawnej wymowy w języku polskim. Analiza cech własnej wymowy studenta. Opanowanie i doskonalenie techniki poprawnego i wyrazistego mówienia. Kształcenie umiejętności słuchowej oceny własnej i cudzej wypowiedzi pod względem ortofonicznym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_U07] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów logopedia. Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w swoich i cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych, wykorzystując zdobytą wiedzę językoznawczą.	Analizuje zgodność własnych i cudzych realizacji wymawianiowych z zaleceniami normatywnymi, weryfikuje je i wyciąga wnioski.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_W20] Rozumie w pogłębiony sposób system fonetyczno-fonologiczny języka polskiego, z uwzględnieniem znajomości norm ortofonicznych oraz poprawności językowej.	Zna najważniejsze zalecenia współczesnej normy ortofonicznej i opracowania zawierające kodyfikację normy językowej, w tym ortofonicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii z zakresu językoznawstwa, socjolingwistyki i etnolingwistyki oraz nauk medycznych, istotnych w logopedii.	Analizuje i interpretuje obserwowane w praktyce językowej zjawiska ortofoniczne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LOGJ5_W18] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu reguły komunikacji językowej i zasady kultury języka tak w mowie, jak i piśmie.	Rozumie zależność między ortofonią a kompetencją komunikacyjną i sprawnościami językowymi.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LOGJ5_U01] Potrafi rozróżnić orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów, rozwiązywania złożonych problemów oraz realizowania w sposób innowacyjny zadań.	Korzysta z tradycyjnych i nowoczesnych źródeł wiedzy o języku z poszanowaniem praw autorskich, interpretuje, wyprowadza wnioski i potrafi zastosować wiedzę w praktyce zawodowej logopedy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_K07] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa języka polskiego oraz dbałość o jego poprawność. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego (szczególnie językowego) regionu, kraju, Europy.	Ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego, językowego oraz dbałości o jego poprawność.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Składniki oceny ortofonicznej wypowiedzi. Ocena poprawności brzmienia samogłosek i spółgłosek. Ćwiczenia usprawniające narządy mowy i artykulację (z korektą niepoprawnej wymowy). Ćwiczenia akcentu (wyrazowego ze szczególnym uwzględnieniem proparoksytony, zdaniowego, logicznego). Tempo i emocje a wyrazistość mówienia. Elementy treningu słuchowego (ocena ortofoniczna cudzych i własnych wypowiedzi). Przygotowanie tekstu do wygłoszenia.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przeczytanie tekstu zaliczeniowego	51.0%	60.0%
	wykonanie zaleconych ćwiczeń	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Dunaj B. (2006). Zasady poprawnej wymowy polskiej, <i>Język Polski</i> 2006, nr LXXXVI.</p> <p>Kamińska B., Milewski S. (red.) (2016). <i>Logopedia artystyczna</i>. Gdańsk: Harmonia Universalis.</p> <p>Kania J.T. (1982). Ćwiczenia usprawniające motorykę narządów mowy (szczęki dolnej, warg, języka i podniebienia miękkiego). [W tegoż:] <i>Szkice logopedyczne.</i>, Warszawa: WSiP. S. 279-292.</p> <p>Klemensiewicz Z. (red.) (1988). <i>Prawidła poprawnej wymowy polskiej</i>. Kraków: Biblioteczka Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego Nr 10.</p> <p>Toczyska B.(2000). <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i>, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Madejowa M. (1992). Zasady współczesnej wymowy polskiej 9w zakresie wymowy samogłosek nosowych i grup spółgłoskowych) oraz ich przydatność w praktyce szkolnej. <i>Język Polski</i>, 72 (2-3), s. 187-198.</p> <p>Toczyska B., <i>Sarabanda w chaszczach</i>, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk, 1997;</p> <p>Toczyska B., <i>Głośno i wyraźnie</i>, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007.</p> <p>Walczak-Deleżyńska M. (2001). <i>Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej</i>, PWST, Wrocław.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Wykonanie ćwiczeń usprawniających narządy mowy.</p> <p>Zasady wymowy grup spółgłoskowych w języku polskim.</p> <p>Zasady wymowy samogłosek nosowych w języku polskim.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.