

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy higieny i emisji głosu – ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00150645						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		28.0	50
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_U01] Potrafi rozróżnić orientacje metodologiczne w badaniach naukowych, wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) w celu formułowania na tej podstawie krytycznych sądów, rozwiązywania złożonych problemów oraz realizowania w sposób innowacyjny zadań.	Potrafi identyfikować właściwie problemy diagnozy logopedycznej w zakresie głosu oraz podjąć odpowiednie działania terapeutyczne i profilaktyczne z zastosowaniem higieny i emisji głosu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy, zaburzenia czytania i pisanie oraz trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	W oparciu o literaturę umie planować przebieg terapii i potrafi dobrać odpowiednio pomoce dydaktyczne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_W01] Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu językoznawstwa i logopedii (w tym wybraną terminologię w obcym języku nowożytnym).	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę oraz zna na poziomie rozszerzonym terminologię dotyczącą emisji głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[LOGJ5_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną.	Rozumie konieczność poszerzenia wiedzy i doskonalenia się zawodowego w zakresie emisji głosu, w kontekście pracy terapeutycznej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi zdiagnozować zaburzenia, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować działania profilaktyczne i terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia w kontekście emisji głosu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGJ5_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu pracy nad poprawnym oddechem i głosem (student posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie posługiwania się poprawnym oddechem i fonacją) - w świetle zaburzeń komunikacji językowej o różnej etiologii u osób dorosłych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W03] Zna zasady profilaktyki logopedycznej i stymulacji prawidłowego rozwoju mowy i języka oraz teoretyczne podstawy działań interwencyjnych wobec jednostek oraz grup społecznych w zakresie niezbędnym dla kierunku logopedia. Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne zdiagnozowanie zaburzeń mowy (dysponuje wiedzą co do oceny stopnia poprawności cudzych umiejętności oddechowych i głosowych)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
Treści przedmiotu	Ćwiczenia usprawniające motorykę artykulacyjną (żuchwy, warg, języka, podniebienia miękkiego). Ćwiczenia oddechowe (oddech dynamiczny, tor brzuszno-przeponowy, wydłużenie i wzmocnienie wydechu). Ćwiczenia głosowe (miękki atak, uruchomienie rezonatorów).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	czynny udział w ćwiczeniach	51.0%	60.0%
	udział w dyskusji problemowej	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz Bogumiła - Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003, Barańska Grabara Luiza, Artur Fredek, Bożena Kowalik - Trening oddechowy w emisji głosu, AWF w Katowicach, Katowice 2009, Szkiełkowska Agata, Kazanecka Ewa Emisja głosu wskazówki metodyczne, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, UMFC, Warszawa 2011, Walencik Topiłko Anna - Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdańsk 2007.	
	Uzupełniająca lista lektur	Łastik: Poznaj swój głos twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, A. Wiszniewski: Sztuka mówienia, Katowice 2003, B. Toczyska: Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007, A. Walencik : Głos jako narzędzie, Harmonia 2009, E. Binkuńska: Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.