

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura języka polskiego (Ćw. audytoryjne), PG_00150653						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	jednolite magisterskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Walencik-Topiłko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności pracy z szeroko rozumianym tekstem od tekstów użytkowych po dyskursy naukowe. Ćwiczenia przygotowują studentów do krytycznej lektury wypowiedzi pisemnych. Uczestnicy zajęć zdobywają również umiejętności konstruowania własnych wypowiedzi pisemnych i ustnych wspomagające studentów w tworzeniu prac zaliczeniowych i pracy magisterskiej. Zajęcia mają charakter praktyczny, warsztatowy, wiedzę teoretyczną przekazując w kontekście jej zastosowania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGJ5_W18] Zna i rozumie w pogłębionym stopniu reguły komunikacji językowej i zasady kultury języka tak w mowie, jak i piśmie.	rozumie i dobrze zna reguły komunikacji językowej oraz zasady kultury języka polskiego obowiązujące w sytuacjach oficjalnych i przy potocznym języku	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U22] Potrafi przekazywać wiedzę o kulturze, języku, historii kraju i regionu oraz dziedzictwie kulturowym Europy.	potrafi poprawnie konstruować wypowiedzi ustne, przekazując tym samym wiedzę o języku polskim i wzorze jej realizacji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W21] Zna w pogłębionym stopniu właściwości współczesnego języka polskiego i jego historyczne przemiany, a także zagadnienia z zakresu etnolingwistyki i socjolingwistyki.	zna w zaawansowanym stopniu właściwości współczesnego języka polskiego wynikające z jego historycznych przemian	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_K10] Jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i kultur, także tymi, dla których język polski jest językiem obcym.	jest przygotowany do komunikacji językowej wzorcową polszczyzną również z osobami, dla których język polski jest językiem obcym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGJ5_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii z zakresu językoznawstwa, socjolingwistyki i etnolingwistyki oraz nauk medycznych, istotnych w logopedii.	umie interpretować i analizować procesy oraz zjawiska językowe i komunikacyjne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U07] Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów logopedia. Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w swoich i cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych, wykorzystując zdobytą wiedzę językoznawczą.	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także różnych źródeł	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_U09] Potrafi komunikować się, stosując zasady kultury języka oraz wykorzystując terminologię językoznawczą, logopedyczną oraz medyczną z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami innych dyscyplin naukowych oraz niespecialistami w języku polskim i języku obcym, w zakresie niezbędnym w działalności nauczycielskiej i logopedycznej.	potrafi komunikować się, stosując zasady kultury języka oraz zasady higieny głosowej w pracy nauczyciela i logopedy	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W19] Zna i rozumie problematykę komunikacji międzykulturowej i interkulturowej.	jest otwarty i rozumie problematykę komunikacji międzykulturowej i interkulturowej, zarówno w pracy nauczyciela jak i logopedy	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGJ5_W20] Rozumie w pogłębiony sposób system fonetyczno-fonologiczny języka polskiego, z uwzględnieniem znajomości norm ortofonicznych oraz poprawności językowej.	zna normy ortofoniczne oraz normy poprawności językowej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	Norma językowa i jej rodzaje. Świadomość językowa i postawy użytkowników wobec języka. Typy błędów językowych Innowacja językowa a błąd językowy. . Najczęstsze błędy fleksyjne w zakresie deklinacji rzeczowników (w tym nazw własnych), przymiotników, zaimków, liczebników (w tym liczebnika zbiorowego) i koniugcji. Najczęstsze błędy składniowe w zakresie związków zgody i rządu, szyku wyrazów w zdaniu, zdań wielokrotnie złożonych. Najczęstsze błędy leksykalne w zakresie łączliwości.		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wykonanie projektów (prac i prezentacji) zaliczeniowych	51.0%	70.0%
	uczestnictwo w zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, PWN, Warszawa 2009, H. Jadacka, A. Markowski, Hasła problemowe, [w:] Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1999 i nast. lub [w:] Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2004 i nast. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce. Praca zbiorowa, pod red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2004 A. Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, PWN, Warszawa 2009. Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. A. Mikołajczuk, E. Bańkowska, Warszawa 2000.	
	Uzupełniająca lista lektur	Bańko M., O normie i błędzie. "Poradnik Językowy", 2008 z. 5, s. 3-17 Bralczyk J., Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka, Warszawa 2008 Bralczyk J., Nowe słowa, Warszawa 2007 Bralczyk J., Świat przez słowa, Warszawa 2009 Cybulski M., Czy to po polsku? Łódź 2013 Dunaj B., Tendencje rozwojowe najnowszej leksyki polskiej [w:] Współczesna leksyka cz. II red. K. Michalewski, Łódź 2001, s. 76-84 Porayski-Pomsta J., Błędy językowe i ich rodzaje [w:] Polszczyzna a / i Polacy u schyłku XX wieku, Warszawa 1994, s. 55-66.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.