

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Metodyka logorytmiki - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00150665 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Logopedia (P) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | jednolite magisterskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | praktyczny | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Anna Walencik-Topitko | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | | 9.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w logorytmice. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej podpieranej sposobami alternatywnymi (tworzywem muzyki, ze szczególnym uwzględnieniem rytmu i tempa). | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [LOGJ5_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych; jest gotowy do formułowania problemów moralnych i dylematów etycznych związanych z własną i cudzą pracą terapeutyczną. | Jest gotów do weryfikowania i dopasowywania posiadanej wiedzy logopedycznej i jej modyfikowania i uzupełniania oraz doskonalenia umiejętności zawodowych. Kreatywnie ocenia potrzebę wprowadzenia różnych technik i metod terapeutycznych - w tym z zastosowaniem logorytmiki. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [LOGJ5_W24] Zna zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju intelektualnego oraz kompetencyjnego w powiązaniu ze studiowaną dyscypliną; zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania i terapii logopedycznej, w tym metody aktywizujące oraz zasady doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć. | Zna konwencjonalne i niekonwencjonalne metody terapii logopedycznej, w tym metody aktywizujące związane z zastosowaniem elementów składowych muzyki (agogiki, dynamiki, melodyki i artykulacji) - dzięki temu stosuje logorytmikę do działań w gabinecie logopedycznym. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [LOGJ5_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka oraz głosu w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania. | Potrafi samodzielnie ułożyć i przeprowadzić program związany z profilaktyką i terapią logopedyczną oraz zastosować w tych programach ćwiczenia logorytmiczne. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [LOGJ5_W25] W stopniu pogłębionym rozumie problematykę zaburzeń języka i mowy, ich uwarunkowania, klasyfikowanie, diagnozowanie i metody terapii, a także zależności między dwujęzycznością a zaburzeniami mowy. | Widzi zależność między niektórymi zjawiskami dźwięków muzyki i mowy - potrafi to efektywnie zastosować w terapii logopedycznej. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [LOGJ5_U02] Samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty językoznawcze i logopedyczne, zgodne z tendencjami rozwojowymi językoznawstwa i logopedii oraz związane z wybraną sferą działalności logopedycznej. | samodzielnie planuje i realizuje oryginalne i innowacyjne projekty logopedyczne, zgodne z tendencjami rozwojowymi logopedii oraz związane z wybraną sferą działalności logopedycznej z zastosowaniem ćwiczeń logorytmicznych. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| Treści przedmiotu | Problematyka ćwiczeń: Ćwiczenia usprawniające motorykę. Ćwiczenia ekspresji słowno-ruchowej. Ćwiczenia usprawniające percepcję słuchową (w tym słuchu fonemowego i fonetycznego). Kształtowanie prawidłowej prozodii (akcentu, intonacji, tempa) poprzez elementy umuzykalniania. Zastosowanie instrumentarium C. Orffa w logorytmice. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/ lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego | 51.0% | 30.0% |
| | wykonania prezentacji na temat uzgodniony z prowadzącym | 51.0% | 70.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Gałkowski T., Jastrzębowska G. (red.), Logopedia. Pytania i odpowiedzi, Opole 2003; Gałkowski T., Szeląg E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii, Opole 2005; Kilińska-Ewertowska E., Logorytmika, Gdańsk 1987; Kloppel R., Vliex S., Rytmika w wychowaniu i terapii, Warszawa 1994; Walencik-Topiłko A., Wierszyki pisane przez ciche szumy i syki, Gdańsk 2021.</p> <p>Harmonijne Przedszkolaki, Gdańsk 2023-20024.</p> | |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| | Uzupełniająca lista lektur | Walencik-Topiiko A., Ćwiczenia wstępne w terapii logopedycznej, [w:] Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, p.red.T.Gałkowskiego, E. Szelağ i G. Jastrzębowskiej, Uniwersytet Opolski, Opole 2005; Walencik-Topiiko A., Piosenka - forma pracy w logopedii i logorytmice, [w:] Logopedia. Teoria i praktyka, p.red. M. Młynarskiej i T. Smereki, Agencja Wydawnicza a linea, Wrocław 2005; Walencik-Topiiko A., Komunikacja językowa - norma, patologia, stymulacja, [w:] , Człowiek u progu III tysiąclecia, p. Red. Mieczysława Płopy, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków-Elbląg 2005; Walencik-Topiiko A., Meloterapia w logopedii - możliwości zastosowania, , [w:] Ekspresja Twórcza dziecka, p. red. K. Krasoń i B. MazepyDomagały, Górnośląska Wyższa Szkoła Pedagogiczna i Librus, Katowice 2004; Walencik-Topiiko A., Śpiew w profilaktyce logopedycznej, [w:] Sztuka w edukacji i terapii, p.red. M. Knapik, W. A. Sacher, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2004; Walencik-Topiiko A., Stymulacja sprawności językowej dziecka w młodszym wieku szkolnym, [w:] Problemy edukacji lingwistycznej. Teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. Kształcenia języka ojczystego dziecka, p.red. M.T.Michalewskiej i M. Kisiela, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2002; Walencik-Topiiko A., Wykorzystanie elementów rytmiki w terapii logopedycznej, [w:] Rytmika w kształceniu muzyków, aktorów, tancerzy i w rehabilitacji, Łódź 2000. |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.