

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego (Wykład), PG_00150860						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Niektóre terminy po angielsku		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Geografii Społ-Ekon i Gospodarki Przestrzennej -> Zakład Studiów Przestrzennych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Lucyna Przybylska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Lucyna Przybylska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		15.0		10.0	45
Cel przedmiotu	Poznanie zasobów dziedzictwa kulturowego w Europie oraz prawnych uwarunkowań ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[GPMU2_K03] inicjowania i organizowania działań na rzecz społeczeństwa oraz ochrony środowiska naturalnego regionu, kraju, Europy we współpracy z różnymi podmiotami i władzami różnych szczebli	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Europy	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[GPMU2_U07] wykonywać złożone zadania badawcze lub ekspertyzy z zakresu gospodarki przestrzennej współdziałając z innymi osobami, podejmując wiodącą rolę w zespołach i zaprezentować wyniki tych badań w formie pisemnej i ustnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii	prezentuje wyniki swoich badań w formie pisemnej z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, w tym w jęz. ang.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[GPMU2_U01] formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy gospodarki przestrzennej oraz proponować ich innowacyjne rozwiązania z uwzględnieniem nieprzewidywalności procesów przestrzennych	dobiera źródła i informacje z literatury przedmiotu i dokonuje ich krytycznej oceny	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[GPMU2_W06] problemy i teorie w gospodarce przestrzennej uwzględniające złożone zależności i trendy zmian w środowisku przyrodniczym, rozumie ich teoretyczne i praktyczne znaczenie	rozumie praktyczne cele ochrony dziedzictwa kulturowego	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[GPMU2_W02] w pogłębionym stopniu złożoność pojęcia rozwoju zrównoważonego i ładu przestrzennego oraz rozumie ich znaczenie dla gospodarki przestrzennej	zna i w pogłębionym rozumie stopniu złożoność tematyki ochrony dóbr kultury oraz rozumie ich znaczenie dla gospodarki przestrzennej	[SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[GPMU2_U02] właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł informacji przestrzennej, dokonywać ich krytycznej oceny i twórczej interpretacji	formułuje i rozwiązuje złożone problemy zarządzania dziedzictwem kulturowym	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
Treści przedmiotu	<p>A.1. Geneza i rozwój idei ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego</p> <p>A.2. Programy UNESCO w zakresie ochrony dóbr kultury w Europie</p> <p>A.3. Różnorodność form europejskiego dziedzictwa kulturowego</p> <p>A.4 (Nie) chciane dziedzictwo.</p> <p>A.5. Programy Rady Europy i Komisji Europejskiej w zakresie ochrony dziedzictwa europejskiego</p> <p>A.6. Podstawy prawne ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	forma i treść wypowiedzi pisemnej; zakres wyczerpania tematu, poprawność merytoryczna, oryginalność zaproponowanych rozwiązań, argumentacja odpowiedzi na pytanie eseju	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kowalski K., 2013, O istocie dziedzictwa europejskiego rozważania, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków.</p> <p>Karta praw podstawowych Unii Europejskiej</p> <p>https://eur-lex.europa.eu/legal-content/PL/TXT/?uri=celex:12012P/TXT</p> <p>Informacje ze strony Rady Europy o szlakach kulturowych https://www.coe.int/en/web/cultural-routes</p> <p>Informacje ze strony Strony Komisji Europejskiej o Znakach Dziedzictwa Europejskiego https://ec.europa.eu/culture/cultural-heritage/initiatives-and-success-stories/european-heritage-label-sites</p>
	Uzupełniająca lista lektur	Przybylska L., 2014, Sakralizacja przestrzeni publicznych w Polsce, Wydawnictwo UG, Gdańsk.
	Adresy eZasobów	Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ochrona europejskiego dziedzictwa kulturowego na przykładzie Szlaku Kulturowego Rady Europy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.