

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodyka emisji głosu (Konwersatorium), PG_00151040						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	praktyczny		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji. Poszerza wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej, w których współwystępują zaburzenia głosu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, rozwiązywać złożone problemy oraz realizować w sposób innowacyjny zadania.	Posiada umiejętność konstruowania specjalistycznych tekstów do terapii głosu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGMU2_W16] Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności językoznawczej (w tym logopedycznej), w tym tworzonych w ramach indywidualnej przedsiębiorczości.	Ma wiedzę na temat konieczności współpracy w zespole interdyscyplinarnym specjalistów w czasie diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania.	Potrafi i rozumie inspirować działania uczenia się innych osób oraz siebie, współdziała w grupie i dba o bezpieczeństwo pacjenta	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGMU2_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi analizować literaturę specjalistyczną w zakresie diagnozy i terapii głosu oraz emisji głosu. Potrafi przeprowadzić diagnozę logopedyczną głosu oraz zaprojektować i prowadzić terapię głosu. Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[LOGMU2_W07] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej i zaburzeniach pokarmowych o różnej etiologii u osób dorosłych, zasadach ich diagnozowania oraz programowania terapii.	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu emisji głosu, poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki prowadzenia zajęć głosowych z pacjentami w różnych placówkach	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGMU2_W03] Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Ma pogłębioną wiedzę na temat profilaktyki, diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[LOGMU2_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma wiedzę na temat zaburzeń głosu występujących jako podstawowe zaburzenie oraz współwystępujące z innymi zaburzeniami mowy i języka	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
Treści przedmiotu	Mechanizm tworzenia głosu i mowy; czynniki wykonawcze wpływające na prawidłową emisję głosu oddech, fonacja, artykulacja; opis chorób krtani najczęściej występujących u osób pracujących głosem; opis zaburzeń głosu w innych jednostkach zaburzeń komunikacji językowej (m.in. dysartrii, jękaniiu, dyslalii wielorakiej złożonej).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	uczestnictwo w zajęciach	51.0%	40.0%
	praca pisemna lub/i wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii, Opole 2005. (wskazane rozdziały) Pruszevicz A. (red.), Foniatria kliniczna, Warszawa 1992. (wskazane rozdziały) Toczyska B., Głosno i wyraźnie, Gdańsk 2007. Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2009. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012.
	Uzupełniająca lista lektur	Walencik-Topiło A., Wierszyki pisane przez ciche szумы i syki. Gdańsk 2007. Kuczkowski J. (red.), Metody badań i rehabilitacji w otorynolaryngologii. Gdańsk 2018. Łastik, Poznaj swój głos: najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2002. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003. Szielkowska A., Kazanecka E. Emisja głosu, wskazówki metodyczne, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, UMFC, Warszawa 2011
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.