

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty logopedyczne (Ćw. warsztatowe), PG_00151052						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Grzegorz Kołodziej					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Maria Fańciszevska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie zainteresowania studentów zagadnieniami dotyczącymi zaburzeń komunikacji o różnicowanej etiologii, a także zagadnieniem dwujęzyczności oraz logopedią artystyczną. Zapoznanie studentów z projektowaniem szczegółowego postępowania terapeutycznego oraz tworzeniem programów terapeutycznych, oraz zapoznanie z różnymi sposobami pracy nad tekstem. Wykształcenie umiejętności w zakresie metodycznych rozwiązań na etapie profilaktyki, diagnozowania i terapii logopedycznej. Doskonalenie umiejętności doboru odpowiednich technik i metod terapeutycznych do określonych zaburzeń mowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Ocena i prognozuje opierając się na swojej wiedzy, indywidualne, nie zawsze proste przypadki zaburzeń mowy w kontekście multikompetencji językowej (case studies), prognozuje terapię	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania.	Dyskutuje na temat priorytetów, jakimi kierują się logopedzi w swojej działalności praktycznej, Dbą o utrzymanie interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów, prawidłowo je identyfikuje i rozstrzyga, Dąży do ciągłego poszerzania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, chętnie współpracuje w zespole, dzieli się swoją wiedzą i umiejętnościami, Zdaje sobie sprawę z konieczności dokończenia się w zakresie diagnozowania i prowadzenia terapii dyslalii zaburzeń mowy, w tym artykulacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGMU2_W16] Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności językoznawczej (w tym logopedycznej), w tym tworzonych w ramach indywidualnej przedsiębiorczości.	Zna definicje terminów wykorzystywanych w diagnostyce logopedycznej na poziomie zaawansowanym, wykorzystuje tę wiedzę w tworzeniu projektów naukowych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_W06] Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę pozwalającą na zaprogramowanie terapii logopedycznej dzieci ze sprzężonymi problemami rozwojowymi o złożonej etiologii.	Opisuje strukturę i cele funkcjonowania placówek logopedycznych, w tym oferujących terapię w zakresie poszczególnych zaburzeń mowy, Streszcza najważniejsze problemy dotyczące zaburzeń mowy, zna normy i procedury stosowane w praktyce, Wyciąga wnioski na podstawie zaprezentowanych przypadków zaburzeń mowy i formułuje wskazówki metodyczne	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	Porównuje rodzaje metod i technik stosowanych w terapii logopedycznej różnych zaburzeń mowy, umie samodzielnie zdobywać wiedzę, poszerzać swoje umiejętności, Konstruuje zestawienia podstawowych terminów logopedycznych oraz programy terapii logopedycznej, weryfikuje i ocenia informacje, Organizuje współpracę między specjalistami z różnych dziedzin: lekarzami, psychologami, pedagogami,	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[LOGMU2_W10] Zna i rozumie problematykę zaburzeń przyjmowania pokarmu o różnej etiologii i przebiegu u pacjentów w różnym wieku, zasady diagnozy i terapii dysfagii.	Definiuje terminy związane z zaburzeniami mowy o różnej etiologii, zna definicje terminów wykorzystywanych w diagnostyce logopedycznej na poziomie zaawansowanym	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport

Treści przedmiotu	<p>Klasyfikacja zaburzeń mowy, metod diagnozy i terapii logopedycznej. Profilaktyka logopedyczna w przedszkolu i szkole podstawowej. Diagnozowanie zaburzeń mowy u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (analiza przypadków) Budowa jednostki logopedycznej. Praca w gabinecie a praca z grupą dzieci dobór metod i środków dydaktycznych. Konstruowanie indywidualnych programów pracy. Analiza i ocena konspektów. Warsztat logopedy w warunkach dwujęzycznego nauczania na etapie przedszkola. Głos jako narzędzie pracy logopedy. Metody oceny jakości głosu. Terapia dysfonii w środowisku pedagogicznym. Czytanie tekstów prezentujących różne odmiany stylistyczne. Charakterystyka wybranych środków interpretacji tekstu. Przygotowanie interpretacji tekstów o różnym charakterze. Ocena cudzych wypowiedzi z punktu widzenia logopedii artystycznej. Badanie motoryki artykulacyjnej dziecka. Cele, zasady funkcjonowania i ocena działalności placówek logopedycznych. Status zawodowy nauczyciela w szkole podstawowej i nauczyciela-logopedy. Doskonalenie warsztatu logopedy szkolnego. Pogłębianie wiedzy z zakresu prowadzenia zajęć z osobami dwu- i wielojęzycznymi - fonetyka, fonologia, leksyka, składnia o charakterze kontrastycznym. Elementy kulturoznawstwa o charakterze kontrastycznym w ujęciu językowego obrazu świata.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="453 613 794 642">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 613 1141 642">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 613 1482 642">Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 649 794 678">dyskusja</td> <td data-bbox="799 649 1141 678">51.0%</td> <td data-bbox="1145 649 1482 678">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 685 794 714">aktywne uczestnictwo w zajęciach</td> <td data-bbox="799 685 1141 714">51.0%</td> <td data-bbox="1145 685 1482 714">30.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 721 794 750">projekt /prezentacja</td> <td data-bbox="799 721 1141 750">51.0%</td> <td data-bbox="1145 721 1482 750">60.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	dyskusja	51.0%	10.0%	aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	30.0%	projekt /prezentacja	51.0%	60.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej													
dyskusja	51.0%	10.0%													
aktywne uczestnictwo w zajęciach	51.0%	30.0%													
projekt /prezentacja	51.0%	60.0%													
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tbody> <tr> <td data-bbox="453 759 794 1205">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 759 1482 1205"> <p>Antos D., Demel G., Styczek I., Jak usuwać seplenienie i inne wady wymowy, Warszawa 1967. Rodak H., Terapia dziecka z wadą wymowy, Warszawa: Wyd. UW, 2002. Diagnoza logopedyczna. Podręcznik akademicki, pod red. E. Czaplewskiej, S. Milewskiego, Sopot, 2012. Logopedia. Pytania i odpowiedzi, p.red. T. Gałkowskiego, G. Jastrzębowskiej. Opole, 2003. Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka, Kraków 2008.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1211 794 1756">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1211 1482 1756"> <p>Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, Tom 37, Polskie Towarzystwo Logopedyczne, pod red. S. Grabiasa, Lublin, 2008 Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2005. Walencik-Topiłko A. (2009). Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia. Wiskirska-Woźnica B. (2014). Medyczne źródła logopedii foniatria i podstawy audiologii. W: S. Milewski, J. Kuczkowski, K. Kaczorowska-Bray (red.), Biomedyczne podstawy logopedii (s. 3646). Gdańsk: Harmonia Universalis. Logopedia artystyczna, red. St.Milewski, B. Kamińska, Wyd. Harmonia 2016</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="453 1762 794 1792">Adresy eZasobów</td> <td colspan="2" data-bbox="799 1762 1482 1792">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Antos D., Demel G., Styczek I., Jak usuwać seplenienie i inne wady wymowy, Warszawa 1967. Rodak H., Terapia dziecka z wadą wymowy, Warszawa: Wyd. UW, 2002. Diagnoza logopedyczna. Podręcznik akademicki, pod red. E. Czaplewskiej, S. Milewskiego, Sopot, 2012. Logopedia. Pytania i odpowiedzi, p.red. T. Gałkowskiego, G. Jastrzębowskiej. Opole, 2003. Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka, Kraków 2008.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, Tom 37, Polskie Towarzystwo Logopedyczne, pod red. S. Grabiasa, Lublin, 2008 Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2005. Walencik-Topiłko A. (2009). Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia. Wiskirska-Woźnica B. (2014). Medyczne źródła logopedii foniatria i podstawy audiologii. W: S. Milewski, J. Kuczkowski, K. Kaczorowska-Bray (red.), Biomedyczne podstawy logopedii (s. 3646). Gdańsk: Harmonia Universalis. Logopedia artystyczna, red. St.Milewski, B. Kamińska, Wyd. Harmonia 2016</p>		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:				
Podstawowa lista lektur	<p>Antos D., Demel G., Styczek I., Jak usuwać seplenienie i inne wady wymowy, Warszawa 1967. Rodak H., Terapia dziecka z wadą wymowy, Warszawa: Wyd. UW, 2002. Diagnoza logopedyczna. Podręcznik akademicki, pod red. E. Czaplewskiej, S. Milewskiego, Sopot, 2012. Logopedia. Pytania i odpowiedzi, p.red. T. Gałkowskiego, G. Jastrzębowskiej. Opole, 2003. Sołtys-Chmielowicz A., Zaburzenia artykulacji. Teoria i praktyka, Kraków 2008.</p>														
Uzupełniająca lista lektur	<p>Logopedia. Standardy postępowania logopedycznego, Tom 37, Polskie Towarzystwo Logopedyczne, pod red. S. Grabiasa, Lublin, 2008 Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii. Podręcznik akademicki, Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2005. Walencik-Topiłko A. (2009). Głos jako narzędzie. Materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia. Wiskirska-Woźnica B. (2014). Medyczne źródła logopedii foniatria i podstawy audiologii. W: S. Milewski, J. Kuczkowski, K. Kaczorowska-Bray (red.), Biomedyczne podstawy logopedii (s. 3646). Gdańsk: Harmonia Universalis. Logopedia artystyczna, red. St.Milewski, B. Kamińska, Wyd. Harmonia 2016</p>														
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:														
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania															
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														