

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat badacza , PG_00151099						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		75.0	107
Cel przedmiotu	Opanowanie narzędzi zbierania informacji podczas etnograficznych badań terenowych; narzędzi analizy tekstu naukowego, narzędzi przetwarzania źródeł naukowych, poznanie głównych elementów tekstu naukowego, pogłębianie umiejętności syntezy i analizy, wstęp do pracy z literaturą fachową w języku obcym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Zna i wie jak przygotować obszar metodologiczny projektu i wdrożyć go do badań własnych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i doskonalić ich krytyczną lekturę.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ETNOMU2_U03] Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze	Potrafi samodzielnie poszukiwać źródeł naukowych z obszaru antropologii kulturowej i integrować ich treści z efektami własnej pracy badawczej.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi podejmować i prowadzić krytyczną dyskusję w grupie w obszarze problematyki antropologii kulturowej i metodologii badań jakościowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi podjąć samodzielną i pogłębioną analizę prac antropologicznych, przygotować narzędzia badawcze oraz raport końcowy w formie prezentacji i tekstu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji i wartościowania treści i danych uzyskanych w projekcie badawczym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[ETNOMU2_U04] Umie podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności, realizacji projektów autorskich i kierowania własną karierą zawodową	Umie zarządzać własnym projektem badawczym.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definicja, cel i rodzaje badań terenowych. 2. Formułowanie problemu badawczego i grupy badawczej. 3. Planowanie badań i przygotowanie narzędzi badawczych. 4. Rodzaje obserwacji. 5. Rodzaje wywiadów. 6. Źródła zastane i ich analiza. 7. Autoetnografia. 8. Fotografia i film jako narzędzia badawcze. Analiza danych wizualnych. 9. Etyczne aspekty i wyzwania badań etnograficznych. 10. Kodowanie i analiza danych. 11. Interpretacja i prezentacja wyników. 														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projekt badawczy z prezentacją wyników i raportem</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność podczas zadań grupowych</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywność podczas dyskusji</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Projekt badawczy z prezentacją wyników i raportem	51.0%	40.0%	Aktywność podczas zadań grupowych	51.0%	30.0%	Aktywność podczas dyskusji	51.0%	30.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Projekt badawczy z prezentacją wyników i raportem	51.0%	40.0%													
Aktywność podczas zadań grupowych	51.0%	30.0%													
Aktywność podczas dyskusji	51.0%	30.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Angrosino M., Badania etnograficzne i obserwacyjne, Warszawa, 2010</p> <p>Buliński T., Kairski M. (red.) Teren w antropologii. Praktyka badawcza we współczesnej antropologii kulturowej, Poznań 2011</p> <p>Hammersley M., Atkinson P. Metody badań terenowych, Warszawa, 2000</p> <p>Seria Niezbędnik badacza, PWN, Warszawa 2011</p>													

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Badania jakościowe, T. 1 i 2, Dariusz Jeleśniak (red.) Warszawa: PWN, 2012.</p> <p>Charmaz C., Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej, Warszawa: PWN, 2009.</p> <p>Rose G., Interpretacja materiałów wizualnych. Krytyczna metodologia badań nad wizualnością, Warszawa: PWN, 2010.</p> <p>Surmiak A., Etyka badań jakościowych w praktyce. Analiza doświadczeń badaczy z osobami podatnymi na zranienie, Warszawa: Scholar, 2022.</p> <p>Mencwel A. (red.), <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, Warszawa, Wydawnictwa UW 2001.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Czym różnią się poszczególne rodzaje badań terenowych i kiedy warto je stosować? Jak sformułować problem badawczy i dobrać do niego odpowiednią grupę badawczą? Zadanie: Zaprojektuj plan badania terenowego, uwzględniający cel, narzędzia, harmonogram i potencjalne wyzwania. Na czym polega różnica między obserwacją uczestniczącą a nieuczestniczącą? Zadanie: Przeprowadzenie wywiadu indywidualnego z uczestnikiem wybranej grupy lub środowiska. Zadanie: Przeprowadzenie spaceru badawczego z osobą/osobami mającymi wiedzę lokalną na temat badanej przestrzeni. Zadanie: Zorganizowanie i przeprowadzenie zogniskowanego wywiadu grupowego wokół wcześniej opracowanego zestawu pytań. W jaki sposób można wykorzystać źródła zastane (np. archiwa, dokumenty urzędowe, ogłoszenia, strony internetowe) w badaniu etnograficznym? Jakie wyzwania etyczne mogą pojawić się w trakcie badań terenowych i jak je rozwiązywać? Zadanie: Zanalizuj dane zebrane podczas ćwiczeń terenowych (np. fragmenty wywiadów, notatki z obserwacji) i przedstaw ich interpretację.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.