

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologiczne interpretacje kultury II , PG_00151123						
Kierunek studiów	Etnologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Kamil Pietrowiak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Kamil Pietrowiak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		75.0	107
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z interdyscyplinarnym polem Animal Studies. Zrozumienie relacji między ludźmi a innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych, historycznych i społecznych. Rozwinięcie umiejętności krytycznego myślenia o etycznych i filozoficznych aspektach ludzkiego podejścia do zwierząt.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U14] Potrafi pracować w grupie przyjmując w niej różne role, w tym rolę przywódcy	Potrafi współpracować w zespole badawczym analizującym zagadnienia z zakresu Animal Studies, przyjmując różne role w toku pracy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, kompetencje personalne i społeczne; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji	Potrafi krytycznie analizować własne przekonania dotyczące statusu innych zwierząt w społeczeństwie i reflektować nad ich kulturowym ugruntowaniem.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze w tym zna i rozumie znaczenie promocji i ochrony dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i świata	Zna przykłady kulturowych relacji ludzi z innymi zwierzętami w różnych regionach świata i potrafi je porównać.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	Rozumie, w jaki sposób Animal Studies czerpie z dorobku filozofii, socjologii, prawa, kulturoznawstwa i nauk o środowisku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W02] Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej	Zna podstawowe pojęcia, teorie i metodologie stosowane w analizie relacji człowieka z innymi zwierzętami.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej etnologii i antropologii kulturowej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	Rozumie specyfikę Animal Studies jako interdyscyplinarnego obszaru badań w ramach etnologii i antropologii kulturowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi zaprojektować i zrealizować badanie dotyczące relacji między ludźmi a innymi zwierzętami, wykorzystując adekwatne metody jakościowe.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_W09] Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka w różnych kręgach kulturowych	Rozumie, jak język kształtuje i odzwierciedla relacje ludzi z innymi zwierzętami oraz sposób ich przedstawiania w kulturze.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_U09] Komunikuje się w języku polskim i/lub obcym z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla etnologii i antropologii kulturowej	Potrafi posługiwać się terminologią właściwą dla Animal Studies i antropologii w języku polskim i/lub obcym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U05] Posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	Potrafi integrować wiedzę z zakresu etnologii i Animal Studies i zastosować ją w analizie niestandardowych zjawisk kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K07] Systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	Jest otwarty na współczesne zjawiska kulturowe, które podejmują temat relacji ludzi z innymi zwierzętami, w tym działania artystyczne i społeczne.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ETNOMU2_W07] Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania wytworów kulturowych powstałych w różnych kręgach kulturowych	Zna metody analizy kulturowych wytworów związanych z obecnością innych zwierząt w różnych kontekstach społecznych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ETNOMU2_U06] Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi krytycznie analizować reprezentacje innych zwierząt w kulturze i określać ich znaczenie społeczne i symboliczne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_U01] Potrafi samodzielnie wyszukiwać, weryfikować, oceniać, selekcjonować informacje, stosując nowoczesne techniki pozyskiwania i analizowania danych z wykorzystaniem różnych źródeł, integrować wiedzę oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	Potrafi samodzielnie pozyskiwać, selekcjonować i analizować dane dotyczące relacji ludzi z innymi zwierzętami w różnych kontekstach kulturowych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ETNOMU2_K02] Jest przygotowany do inicjowania oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania narodowego i światowego dziedzictwa kulturowego	Potrafi wskazać znaczenie relacji ludzi z innymi zwierzętami dla ochrony i reinterpretacji dziedzictwa kulturowego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Definicja i zakres Animal Studies. Historia i rozwój pola badawczego. Główne teorie i koncepcje. Perspektywa antropologii kulturowa na relacje człowieka i innych zwierząt. Rola zwierząt w mitach i opowieściach ludowych. Symbolika i znaczenie kulturowe zwierząt. Zwierzęta w różnych systemach religijnych. Sakralizacja i rytuały związane ze zwierzętami. Reprezentacje zwierząt w sztuce wizualnej, literaturze i filmie Badania naukowe nad zwierzętami: etologia, ekologia, behawioryzm. Perspektywa posthumanistyczna. Etnografia międzygatunkowa przykłady badań. Komunikacja i sprawczość zwierząt. <p>10. Rolnictwo, hodowla zwierząt i przemysł spożywczy. Zwierzęta jako element działalności gospodarczej człowieka.</p> <p>11. Etyka, prawa zwierząt, dobrostan zwierząt, weganizm.</p> <p>12. Zwierzęta w przestrzeni miejskiej. Wyzwania związane z koegzystencją w miastach.</p> <p>13. Zwierzęta domowe jako znaczący inni między członkiem rodziny a maskotką.</p> <p>14. Trening psów, psie sporty, psy pracujące, psy asystujące.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność podczas dyskusji	51.0%	30.0%
	egzamin ustny	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Konecki Krzysztof, Ludzie i ich zwierzęta. Interakcjonistyczno - symboliczna analiza społecznego świata właścicieli zwierząt domowych. Warszawa: Scholar, 2005.</p> <p>Kot/pies/człowiek. O relacjach międzygatunkowych i kulturowych tego konsekwencjach. Tarzycjusz Buliński, Katarzyna Linda-Grycza (red.), Gdańsk: Wydawnictwo UG, 2019</p> <p>Ludzie i nie-ludzie. Perspektywa socjologiczno-antropologiczna. Adriana Mica, Paweł Łuczczyk (red.), Pszczółki: Wydawnictwo Orbis Exterior, 2011.</p> <p>Meijer Eva, Języki zwierząt, Warszawa: Marginesy, 2021</p> <p>Pies też człowiek? Relacje psów i ludzi we współczesnej Polsce. Michał Piotr Pręgowski, Justyna Włodarczyk (red.), Gdańsk: Katedra, 2014.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bakke Monika, Między nami zwierzętami. O emocjonalnych związkach między ludźmi i innymi zwierzętami, Teksty Drugie, nr 1-2, 2007, s. 222234.</p> <p>Bekoff Mark. <i>Manifest zwierząt: Sześć powodów, żeby okazywać więcej współczucia</i>, Warszawa: Marginesy, 2019.</p> <p>Chymowski Roman, Zwierzęta i antropologia kultury, Przegląd Humanistyczny, nr 1 (442), 2014, s. 3544.</p> <p>Gzyra Dariusz, Dziękuję za świńskie oczy, Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p>Safina Carl. <i>Poza słowami: Co myślą i czują zwierzęta</i>. Warszawa: Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2018.</p> <p><i>Zwierzęta i ich ludzie</i> Zmierzch antropocentrycznego paradygmatu. Anna Barcz, Dorota Łagodzka (red). Warszawa: IBL PAN, 2015.</p> <p>Zwierzęta, gender i kultura. Perspektywa ekologiczna, etyczna i krytyczna. Anna Barcz, Magdalena Dąbrowska (red.). Lublin: e-naukowiec, 2014.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Na czym polega specyfika Animal Studies jako interdyscyplinarnego obszaru badań i jak odróżnia się od tradycyjnych nauk o zwierzętach?</p> <p>Jakie są główne podejścia antropologii kulturowej do relacji człowieka z innymi zwierzętami?</p> <p>Jakie funkcje kulturowe pełnią inne zwierzęta w mitach i opowieściach ludowych różnych społeczeństw?</p> <p>W jaki sposób inne zwierzęta są sakralizowane i włączane w rytuały religijne w różnych tradycjach?</p> <p>Jakie obrazy innych zwierząt pojawiają się w literaturze, filmie i sztuce wizualnej, i jakie znaczenia im się przypisuje?</p> <p>Jakie są różnice między naukowymi a humanistycznymi podejściami do badania innych zwierząt (np. etologia vs. etnografia)?</p> <p>Jak posthumanizm wpływa na sposób myślenia o podmiotowości i sprawczości innych zwierząt?</p> <p>Jakie są główne problemy etyczne związane z hodowlą przemysłową i użytkowym traktowaniem innych zwierząt?</p> <p>Obserwacja: Przeprowadź dokumentację relacji ludzi z innymi zwierzętami w wybranej przestrzeni (np. park, ogród zoologiczny) i przygotuj krótką analizę.</p> <p>Zadanie: Zapoznaj się z wybranym badaniem etnograficznym poświęconym relacjom ludzi z innymi zwierzętami i przygotuj krótką prezentację jego głównych tez.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.