

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do archeologii , PG_00151154						
Kierunek studiów	Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Dorota Sakowicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Dorota Sakowicz					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	45.0	77		
Cel przedmiotu	Wprowadzenie do podstawowych zagadnień dyscypliny. Umiejscowienie archeologii w kontekście nauk historycznych i antropologicznych. Kształtowanie pojmowania źródeł archeologicznych i procesów źródłotwórczych. Przybliżenie historii interpretacji archeologicznych, jako historii dostrzegania różnorodności źródeł archeologicznych oraz zmienności koncepcji narracji archeologicznej. Wprowadzenie do ochrony dziedzictwa archeologicznego i postrzegania społecznego kontekstu archeologii.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ODKML3_U12] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U12 Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	K_K02 Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	K_K04 Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W01 Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	K_U06 Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	K_W05 Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach nauk o sztuce z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ODKML3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01 Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>Co to jest archeologia? Między humanistyką a naukami przyrodniczymi.</p> <p>Podstawowe pojęcia archeologii i nauki pomocnicze archeologii.</p> <p>Narracje w archeologii (ewolucjonizm klasyczny, archeologia historyczno-kulturowa, dyfuzjonizm i migracjonizm, funkcjonalizm, archeologia procesualna, strukturalizm, archeologia kognitywna, archeologia postprocesualna).</p> <p>Granice i przyszłość archeologii.</p> <p>Źródła archeologiczne i procesy źródłotwórcze.</p> <p>Wykopaliska archeologiczne, jako sposób poznawania przeszłości.</p> <p>Datowanie w archeologii.</p> <p>Analizowanie przeszłości.</p> <p>Klasyfikacje w archeologii.</p> <p>Społeczny kontekst archeologii: do kogo należy przeszłość?</p> <p>Archeologia tożsamości.</p> <p>Ochrona dziedzictwa archeologicznego.</p> <p>Etyka w archeologii.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Najogólniejsze wiadomości z zakresu historii i geografii; umiejętność samodzielnej lektury.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>kolokwium pisemne</td> <td>51.0%</td> <td>90.0%</td> </tr> <tr> <td>obecność</td> <td>75.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwium pisemne	51.0%	90.0%	obecność	75.0%	10.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
kolokwium pisemne	51.0%	90.0%										
obecność	75.0%	10.0%										
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p>	<p>Renfrew, C., Bahn, P., 2002. <i>Archeologia. Teorie, metody, praktyka</i>. Prószyński i s-ka.</p> <p>Ławecka D., 2003, <i>Wstęp do archeologii</i>, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>Ashmore, W., R.J. Sharer, R.J., 2008. <i>Odkrywanie przeszłości. Wprowadzenie do archeologii</i>. Kraków: Avalon.</p>										
	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Johnson, M., 2013. <i>Teoria archeologii. Wprowadzenie</i>. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Fagan B., 2021, <i>Krótką historia archeologii</i>, Wydawnictwo RM</p> <p>Kobyliński Z., 2009, <i>Własność dziedzictwa kulturowego</i>, Warszawa: Instytut Archeologii i Etnologii PAN</p>										
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Podstawowe pojęcia archeologii i nauki pomocnicze archeologii.</p> <p>Narracje w archeologii (ewolucjonizm klasyczny, archeologia historyczno-kulturowa, dyfuzjonizm i migracjonizm, funkcjonalizm, archeologia procesualna, strukturalizm, archeologia kognitywna, archeologia postprocesualna).</p> <p>Granice i przyszłość archeologii.</p> <p>Źródła archeologiczne i procesy źródłotwórcze.</p> <p>Wykopaliska archeologiczne, jako sposób poznawania przeszłości.</p>
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.