

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia religii - wykład, PG_00151186						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski Polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Socjologii -> Zakład Antropologii Społecznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Ulanowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Zajęcia mają za zadanie poszerzyć wiedzę studenta w zakresie podstaw społecznego fenomenu religii, jej społecznej funkcji oraz roli w życiu jednostki i społeczeństwa. W nie mniejszym stopniu mają definiować cywilizacyjny fenomen religijności i jego odmienne oceny w zależności od sposobu społecznej analizy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_U05] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Potrafi przygotować prace pisemne dotyczące zakresu religii i kultury jak również i wypowiedzi ustne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_U04] Potrafi definiować, objaśniać i poprawnie stosować w mowie i w piśmie fachowe terminy z zakresu nauk o kulturze i religii, historii i filozofii zarówno w pracy nad wybranymi tematami, jak i w działalności popularyzatorskiej	Potrafi poprawnie stosować profesjonalną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii w zagadnieniach naukowych i popularnonaukowych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej na styku różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Rozumie podstawowe zagadnienia religijne w odmiennych systemach wiary i wynikające stąd zasady etyczne. Wie, czym są prawa autorskie.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Student jest pełen szacunku do innych wyznań i rozumie uwarunkowania etyczno-religijne leżące u podłoża odmienności poglądów.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauk o kulturze i religii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	Student jest świadom licznych powiązań nauk o kulturze i religii z innymi dyscyplinami humanistycznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, ich terminologii, specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Ma wystarczającą wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i wpływie jaki ma na to religia i kultura.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Socjologia religii a inne nauki o religii; dyscyplina religioznawcza czy socjologiczna. Socjologiczne definicje religii. Zadania socjologii religii widziane w perspektywie teoretycznej i praktycznej. Klasyczne i współczesne teorie socjologii religii: A. Comte, H. Spencer, K. Marks, M. Weber, E. Durkheim, T. Parsons, P. Berger, T. Luckmann. Przegląd głównych historycznych form religii: pierwotne, starożytne, wielkie religie Wschodu i Zachodu, współczesne ruchy religijne najbardziej reprezentatywne przykłady. Proba definicji poszczególnych religii za pomocą wybranych teorii socjologicznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ma podstawową wiedzę o społeczeństwie.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>G. Kehrler, Wprowadzenie do Socjologii religii, Krakow 1996</p> <p>W. Piwowarski, Socjologia religii. Antologia tekstów, Krakow 2007</p> <p>P. Berger, Świąty baldachim, Krakow 1997.M. Libiszowski-Zołtkowska, J. Marianski, Leksykon Socjologii Religii. Zjawiska badania teorie, Warszawa 2004.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>E. Barker, Nowe ruchy religijne, Krakow 2002</p> <p>K. Leszczynska, Z. Pasek, Nowa duchowosc w społeczeństwach monokulturowych i pluralistycznych, Krakow 2008;</p> <p>Th. Luckmann, Niewidzialna religia, Krakow 1996.</p> <p>P. Berger, Swiety baldachim, Krakow 1997.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wzajemna współdziałanie i spójność procesów społeczno religijnych. Rozumienie zagrożenie dla współczesnych relacji pomiędzy religia a społeczeństwem. Nowe ruchy religijne i duchowe. Tradycyjne i nowoczesne wpływy religii zewnętrznych. Duchowosc a sekularyzacja.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.