

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Seminarium dyplomowe II, PG_00151207						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			10.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Wojciech Gajewski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		225.0		257
Cel przedmiotu	Celem seminarium jest doskonalenie warsztatu naukowego, metod pracy seminaryjnej i wybór formy pracy licencjackiej, zgodnymi ze spodziewanym profilem seminarium oraz wykorzystanie tej wiedzy w praktyce. Związane jest to ze wskazaniem zasad pisania prac naukowych, a w szczególności zasad formułowania hipotez i tez naukowych, wyrobieniem umiejętności korzystania z artykułów i monografii naukowych. Ponadto wskazanie na podstawie przykładów na czym polega plagiat i autoplagiat.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_U01] Potrafi prawidłowo dobrać źródła i poprawnie stosować metody badawcze właściwe dla warsztatu badawczego religioznawcy	Student potrafi wyszukać źródła bibliograficzne adekwatne do wybranego obszaru badań, ocenić ich przydatność, odnaleźć w nich potrzebne informacje	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[RELL3_W07] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu religioznawcy, w tym metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_U05] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Potrafi posługiwać się stylem naukowym przy sporządzaniu wybranych zagadnień. Student jest przygotowany do napisania pracy licencjackiej w ramach seminarium licencjackiego.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[RELL3_W09] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej na styku różnych religii, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student ma podstawy teoretyczne w zakresie wybranego zagadnienia. Zna wymogi ilościowe i jakościowe odnośnie do prac licencjackich na kierunku religioznawstwa	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[RELL3_W02] Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	Ma uporządkowaną, zaawansowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, zagadnienia teoretyczne oraz metodologię z zakresu nauk o kulturze i religii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Potrafi posługiwać się stylem naukowym przy sporządzaniu wybranych zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej, w tym szczególnej dbałości o poszanowanie godności i wolności wyznania przedstawicieli różnych religii	Zachowuje szacunek do postaw religijnych innych ludzi i powściągliwość w ocenie nowych zjawisk religijnych.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>Treści modułu kształcenia są uzależnione od profilu badawczego seminarium oraz od konkretnych tematów prac licencjackich przygotowywanych przez studentów i opracowanych z promotorem.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do tematyki pisania prac licencjackich, zapoznanie z systemem antyplagiatowym . 2. Omówienie obszaru zagadnień mogących być przedmiotem prac lic.na seminarium prowadzonym przez promotora 3. Metodologia pracy badawczej stosowanej przy przygotowywaniu prac lic. 4. Omówienie wymogów formalnych opracowywania pracy lic. <p>Uwzględnienie następujących elementów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zasady konstrukcji pracy, - specyfika aparatu pojęć i definicji, - korekta językowa, - konstrukcja przypisów (nie tylko formalnych odsyłaczy), - wykaz źródeł i literatury (pozycje drukowane), - źródła internetowe, - korzystanie z elektronicznych baz danych. <ol style="list-style-type: none"> 5. Wybór tematów prac lic.przez studentów po konsultacji z promotorem 6.. Przygotowanie konspektu pracy 7. Prezentacja konspektu w grupie ćwiczeniowej 8. Realizacja pracy 											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>obecność</td> <td>60.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>wykonanie określonej części pracy dyplomowej</td> <td>80.0%</td> <td>60.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	obecność	60.0%	40.0%	wykonanie określonej części pracy dyplomowej	80.0%	60.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
obecność	60.0%	40.0%										
wykonanie określonej części pracy dyplomowej	80.0%	60.0%										
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Podstawowa lista lektur</td> <td>dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej</td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td>dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td>Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </tbody> </table>	Podstawowa lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej	Uzupełniająca lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:					
Podstawowa lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej											
Uzupełniająca lista lektur	dopasowana indywidualnie do potrzeb pracy dyplomowej											
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.