

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religia i nauka - wybrane zagadnienia I: Kultura symboliczna w pradziejach, PG_00151197						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Kowalski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		50.0	82
Cel przedmiotu	Studenci znają w zarysie kultury archeologiczne Europy. Zaznajamiają się z kwestią wylaniania się myślenia operującego symbolami. Mają wiedzę na temat przemian w zakresie religii i sztuki ludów prehistorycznych w Europie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_U09] Potrafi planować pracę zespołu oraz współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	Potrafi pracować w zespole z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) .	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[RELL3_W06] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania nauk o kulturze i religii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu związki występujące pomiędzy religią i kulturą	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Student dyskutuje na temat ewolucji myślenia symbolicznego, rodzajów znaków stosowanych przez społeczności prądziejowe, ma świadomość różnic w sposobach pojmowania świata i jego religijnego, bądź artystycznego wyrażania dzielących kultury prądziejowe od obecnych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Student uznaje i szanuje różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[RELL3_U06] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	Student interpretuje w sposób porównawczy symbole i znaki wartości społecznych (religijnych, estetycznych) utrwalonych w źródłach archeologicznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
Treści przedmiotu	Omówienie problematyki symbolu w ujęciu psychologii ewolucyjnej i antropologii. Przegląd najbardziej spektakularnych przejawów zastosowania symboliki od paleolitu do okresu wpływów rzymskich na obszarach Barbaricum w Europie. Prezentacja metod rekonstrukcji i interpretacji treści symbolicznych na podstawie analizy archeologicznych materiałów zabytkowych. Zapoznanie z dokonaniem hermeneutyki archeologicznej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	75.0%	50.0%
	zaliczenie ustne	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology, red. C. Renfrew, E.B.W. Zubrow, Cambridge 2000.	
		Rozwadowski A., Obrazy z przeszłości. Hermeneutyka sztuki naskalnej. Poznań 2009.	
		Kultura symboliczna kręgu pól popielnicowych epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w Europie Środkowej, Warszawa 2000	
	Uzupełniająca lista lektur	Wierciński A., Antropogeneza. Ewolucja cywilizacji, Warszawa 1981.	
		Estetyka w archeologii, red. B. Gediga, Gdańsk 2003.	
		Kowalski A.P., Symbol w kulturze archaicznej, Poznań 1997.	
		Hodder I., Czytanie przeszłości. Współczesne podejścia do interpretacji w archeologii, Poznań 1995.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.