

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rzemiosła i techniki tradycyjne , PG_00151029						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Dąbal				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Joanna Dąbal				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		45.0	77
Cel przedmiotu	Poznanie tradycyjnych technik wytwórczości. Przeniesienie tej wiedzy do identyfikacji źródeł archeologicznych. Poznanie historycznych struktur organizacji rzemieślniczej. Poznanie tradycyjnych technik zdobywania pożywienia. Poznanie tradycyjnych technik budowlanych (zabudowa wiejska). Poznanie zakresu i możliwości archeologii eksperymentalnej w kontekście tradycyjnych technik.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do projektowania eksperymentów w celu weryfikowania interpretacji archeologicznych. Potrafi krytycznie ocenić posiadaną wiedzę i odbierane treści.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę-formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi dyskutować na temat klasyfikacji znalezisk archeologicznych. Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe problemy związane z klasyfikacją i interpretacją źródeł związanych z rzemiosłami tradycyjnymi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii	Ma podstawową wiedzę z zakresu organizacji rzemiosł oraz produktów tych rzemiosł	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu klasyfikacji produktów i sposobów ich archeologicznych opisów w zależności od przynależności do poszczególnych rzemiosł. Wskazuje działania z zakresu archeologii eksperymentalnej i powiązania jej z dawnymi technikami wytwórczości	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	Charakteryzuje z pogłębioną wiedzą główne kierunki rozwoju i najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie archeologii związanej z rozwojem rzemiosł	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Definiuje specyfikę dotyczącą poszczególnych rzemiosł oraz metodykę inwentaryzowania zabytków i poszczególnych kategorii wytwórczości	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	<p>Zagadnienia:</p> <p>Skórnictwo.</p> <p>Tkactwo i włókiennictwo.</p> <p>Wytwórczość wyrobów ceramicznych.</p> <p>Rogownictwo.</p> <p>Wytwórczość szklarska.</p> <p>Obróbka metali; kowalstwo, ludwisarstwo.</p> <p>Obróbka drewna: stolarstwo, cech stolarzy.</p> <p>Pozyskiwanie i wytwarzanie pożywienia, organizacja pracy (wybrane zagadnienia: browarnictwo i piekarnictwo nowożytny).</p> <p>Budownictwo drewniane - ciesielstwo - konstrukcje przykłady regionalne</p> <p>Archeologia eksperymentalna</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1048 794 1077">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 1048 1137 1077">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 1048 1481 1077">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1084 794 1113">Warsztaty</td> <td data-bbox="799 1084 1137 1113">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1084 1481 1113">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1117 794 1146">Egzamin (test)</td> <td data-bbox="799 1117 1137 1146">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1117 1481 1146">80.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Warsztaty	51.0%	20.0%	Egzamin (test)	51.0%	80.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Warsztaty	51.0%	20.0%										
Egzamin (test)	51.0%	80.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Coles J. 1979. Experimental Archaeology. Virginia.</p> <p>Kowalska A.B., 2010, Wytwórczość skórzana we wczesnośredniowiecznym Szczecinie, Szczecin.</p> <p>Kwaśniewska A., 2006, Rzemiosło garncarskie na terenie Kaszub od końca XVIII wieku do 1939 r., Gdańsk.</p> <p>Majewski M., 2003, Ludwisarstwo stargardzkie i pomorskie, Stargard Szczeciński.</p> <p>Moszyński K., 1929, Kultura ludowa Słowian, Kraków, (wybrane zagadnienia).</p>										
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Kopkowicz F., 1948, Ciesiołka wiejska i małomiasteczkowa, Gdańsk, (wybrane zagadnienia).</p> <p>Maik J., 1997, Sukiennictwo elbląskie w średniowieczu, Łódź, s. 37-68.</p> <p>Roth Heege E. 2013, Ofenkeramik und Kachelofen Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen. Mit Beiträgen von Monika Dittmar, Julia Hallenkamp-Lumpe, Andreas Heege, Matthias Henkel, Klaus</p> <p>Świąch J., 1990, Młyny wietrzne Kujawach cz. 1, Historia wiatraków, Rocznik Muzealny t. III, s. 107-124.</p>										

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	nie dotyczy	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.