

Subject card

Subject name and code	Philosophy I, PG_00151303						
Field of study	History of Art						
Date of commencement of studies	October 2023	Academic year of realisation of subject				2025/2026	
Education level	Bachelor's studies	Subject group			Obligatory subject group in the field of study		
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery			at the university		
Year of study	3	Language of instruction			Polish		
Semester of study	5	ECTS credits			1.0		
Learning profile	academic	Assessment form			credit		
Conducting unit	Division of Aesthetics and the Philosophy of Culture -> Institute of Philosophy -> Faculty of Social Sciences -> Rector						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Monika Bokiniec				
	Teachers		dr Monika Bokiniec				
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		0.0	32
Subject objectives	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i stanowiskami w zakresie filozofii.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[HISTSZL3_U08] Has the ability to argue substantively using the views of other authors and to formulate conclusions	[1943] [HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków, wyćwiczone na bazie omawiania przykładowych stanowisk filozoficznych i ich uzasadnień.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU6] demonstration of practical skills
	[HISTSZL3_K01] Critically evaluates his/her knowledge, demonstrates a willingness to continually expand his/her knowledge and to seek expert advice if he/she has difficulty solving a problem on his/her own	[1948] [HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, w oparciu o wiedzę i umiejętności ćwiczone w ramach poznawania stanowisk filozoficznych i sposobów ich uzasadniania.	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_W01] Has advanced knowledge of the place and significance of the humanities in the system of sciences, has advanced knowledge of their terminology, subject and methodological specifics	[1927] [HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem filozoficznych i korzeni i krytycznej refleksji filozoficznej nad statusem metodologicznym tych nauk.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_W05] Has advanced knowledge of the relationship between art history and other humanities and social sciences: history, cultural studies, philosophy, psychology, economics, sociology, ethnology, anthropology, theology	[1931] [HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: w szczególności z filozofią i obecnością jej dziedzictwa we współczesnej humanistyce i naukach społecznych.	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_K04] Is willing to acknowledge and respect different points of view determined by different national and cultural backgrounds; show understanding of the world of values and attitudes of people in different periods and historical contexts	[1951] [HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych - w oparciu o wiedzę z zakresu filozofii i krytycznego myślenia.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK6] demonstration of practical skills

Subject contents	<p>Proponowane treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do filozofii podstawowe informacje, charakterystyka, dziedziny - Myślenie <p>Pojęcie myślenia, w tym myślenia krytycznego</p> <p>Myślenie filozoficzne a inne rodzaje myślenia (potoczne, mityczne, naukowe)</p> <p>Etyczny wymiar myślenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementy teorii argumentacji <p>Wnioskowanie (typy wnioskowań, rodzaje argumentów)</p> <p>Inne rodzaje rozumowań</p> <p>Błędy w myśleniu (podstawowe rodzaje błędów w rozumowaniach)</p> <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do metafizyki (główne problemy i stanowiska) <p>Istnienie świata stałość i zmiana</p> <p>Tzw. problem psychofizyczny (relacje ciało i umysł)</p> <p>Wolna wola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do epistemologii <p>Pojęcie i teorie prawdy</p> <p>Źródła i granice poznania</p> <p>Elementy filozofii nauki</p>											
Prerequisites and co-requisites												
Assessment methods and criteria	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 40%;">Subject passing criteria</th> <th style="width: 30%;">Passing threshold</th> <th style="width: 30%;">Percentage of the final grade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Obecność i aktywność na wykładzie</td> <td>70.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Written exam</td> <td>51.0%</td> <td>90.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade	Obecność i aktywność na wykładzie	70.0%	10.0%	Written exam	51.0%	90.0%
Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade										
Obecność i aktywność na wykładzie	70.0%	10.0%										
Written exam	51.0%	90.0%										

Recommended reading	Basic literature	<p>R. Popkin, A. Stroll, Filozofia, Poznań 1994 Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, red. K. Wieczorek, Chorzów 2012</p> <p>John Hospers, Wprowadzenie do analizy filozoficznej, tł. B. Chwedeńczyk, Warszawa 1997.</p> <p>Biaggini i Fosl, Przybornik filozofa, PAX, Warszawa 2010.</p> <p>Panorama współczesnej filozofii, red/ Hołówka, Dziobkowski, PWN Warszawa 2016</p> <p>Wieczorek Krzysztof, Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, Wyd. Videograf 2021</p>
	Supplementary literature	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chalmers A., Czym jest to, co zwiemy nauką?, tłum. Chmielewski A., Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 2003. 2. Copleston F., Historia filozofii, różne wydania. 3. Hajduk Z., Ogólna metodologia nauk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007. 4. Kymlicka W., Współczesna filozofia polityczna, tłum. A. Pawelec, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998. 5. Mepham B., Bioetyka, tłum. E. Bartnik, P. Golik, J. Klimczyk, PWN, Warszawa 2008. 6. Stępień A. B., Wstęp do filozofii, TN KUL, Lublin 2001. 7. Williams B., Moralność. Wprowadzenie do etyki, tłum. Hernik M., Aletheia, Warszawa 2000. 8. Wybrane numery czasopisma popularnonaukowego "Filozofuj!". 9. Jonny Thomson, Filozofia dla zabieganych, Wyd. Insignis 2021
	eResources addresses	
Example issues/ example questions/ tasks being completed	<p>Na przykład:</p> <p>Dopasuj podane pytania filozoficzne do dziedziny filozofii.</p> <p>Wskaż błąd w poniższym rozumowaniu.</p> <p>Jakiego zagadnienia filozoficznego dotyczy stanowisko zwane komaptybilizmem.</p>	
Work placement	Not applicable	

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.