

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia I, PG_00151303						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Monika Bokiniec				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Monika Bokiniec				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta		RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	0.0		32	
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i stanowiskami w zakresie filozofii. Szczególny akcent w pierwszym module zajęć położony będzie na krytyczne myślenie i prawidłowe wzorce rozumowania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[1943] [HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków, wyćwiczone na bazie omawiania przykładowych stanowisk filozoficznych i ich uzasadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[1948] [HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, w oparciu o wiedzę i umiejętności ćwiczone w ramach poznawania stanowisk filozoficznych i sposobów ich uzasadniania.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	[1927] [HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną, z uwzględnieniem filozoficznych i korzeni i krytycznej refleksji filozoficznej nad statusem metodologicznym tych nauk.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	[1931] [HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: w szczególności z filozofią i obecnością jej dziedzictwa we współczesnej humanistyce i naukach społecznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	[1951] [HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych - w oparciu o wiedzę z zakresu filozofii i krytycznego myślenia.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych

Treści przedmiotu	<p>Proponowane treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do filozofii podstawowe informacje, charakterystyka, dziedziny - Myślenie <p>Pojęcie myślenia, w tym myślenia krytycznego</p> <p>Myślenie filozoficzne a inne rodzaje myślenia (potoczne, mityczne, naukowe)</p> <p>Etyczny wymiar myślenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementy teorii argumentacji <p>Wnioskowanie (typy wnioskowań, rodzaje argumentów)</p> <p>Inne rodzaje rozumowań</p> <p>Błędy w myśleniu (podstawowe rodzaje błędów w rozumowaniach)</p> <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do metafizyki (główne problemy i stanowiska) <p>Istnienie świata stałość i zmiana</p> <p>Tzw. problem psychofizyczny (relacje ciało i umysł)</p> <p>Wolna wola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie do epistemologii <p>Pojęcie i teorie prawdy</p> <p>Źródła i granice poznania</p> <p>Elementy filozofii nauki</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność i aktywność na wykładzie	70.0%	10.0%
	Egzamin pisemny	51.0%	90.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>R. Popkin, A. Stroll, Filozofia, Poznań 1994 Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, red. K. Wieczorek, Chorzów 2012</p> <p>John Hospers, Wprowadzenie do analizy filozoficznej, tł. B. Chwedeńczyk, Warszawa 1997.</p> <p>Biaggini i Fosl, Przybornik filozofa, PAX, Warszawa 2010.</p> <p>Panorama współczesnej filozofii, red/ Hołówka, Dziobkowski, PWN Warszawa 2016</p> <p>Wieczorek Krzysztof, Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, Wyd. Videograf 2021</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chalmers A., Czym jest to, co zwiemy nauką?, tłum. Chmielewski A., Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 2003. 2. Copleston F., Historia filozofii, różne wydania. 3. Hajduk Z., Ogólna metodologia nauk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007. 4. Kymlicka W., Współczesna filozofia polityczna, tłum. A. Pawelec, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998. 5. Mepham B., Bioetyka, tłum. E. Bartnik, P. Golik, J. Klimczyk, PWN, Warszawa 2008. 6. Stępień A. B., Wstęp do filozofii, TN KUL, Lublin 2001. 7. Williams B., Moralność. Wprowadzenie do etyki, tłum. Hernik M., Aletheia, Warszawa 2000. 8. Wybrane numery czasopisma popularnonaukowego "Filozofuj!". 9. Jonny Thomson, Filozofia dla zabieganych, Wyd. Insignis 2021
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Na przykład:</p> <p>Dopasuj podane pytania filozoficzne do dziedziny filozofii.</p> <p>Wskaż błąd w poniższym rozumowaniu.</p> <p>Jakiego zagadnienia filozoficznego dotyczy stanowisko zwane komaptybilizmem.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.