

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Muzealnictwo, zarządzanie muzeami i ochrona zabytków I, PG_00151307						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Monika Czapska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Monika Czapska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	20.0	52		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami muzeologii, muzealnictwa oraz ochrony zabytków. W polu zainteresowań muzeologii znajdują się socjologiczne, teoretyczne i etyczne aspekty funkcjonowania muzeów, podczas gdy muzealnictwo koncentruje się na praktycznych zagadnieniach związanych z organizacją instytucji muzealnych i sprawowaniem przez nie opieki nad zborami, prowadzeniem badań naukowych, czy organizowaniem wystaw. W zakresie ochrony zabytków celem przedmiotu jest przekazanie studentom przekrojowej wiedzy o dziejach ochrony zabytków, a także o obowiązujących doktrynach konserwatorskich i systemie ochrony zabytków w Polsce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu muzeologii, muzealnictwa i ochrony zabytków, i wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK8] observation of student's independent or team work
	[HISTSZL3_K03] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w obszarach związanych z muzealnictwem i ochroną zabytków.	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy.	[SK1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu muzealnictwa i ochrony zabytków w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_W09] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zakresie muzealnictwa i ochrony zabytków.	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[HISTSZL3_U03] Potrafi krytycznie analizować i oceniać artystyczną wartość dzieł sztuki	Ma praktyczne umiejętności analizowania i oceniania artystycznej wartości dzieł sztuki.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU5] implementation of a problem task
	[HISTSZL3_W08] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu muzealnictwa i instytucjonalnej ochrony zabytków.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report
[HISTSZL3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego, w tym z zakresu doktryn konserwatorskich.	[SW1] oral statement/conversation/discussion	
Treści przedmiotu	Muzeologia - teoretyczne rozważania o muzeach, historii ich rozwoju oraz roli w społeczeństwie. Zarządzanie muzeami, podstawy prawno-etyczne, budowanie kolekcji, edukacja, organizacja wystaw. Ochrona zabytków w ujęciu historycznym, a także informacje o obowiązujących doktrynach konserwatorskich, wyznacznikach współczesnych działań konserwatorskich oraz o obowiązującym systemie ochrony zabytków architektury w Polsce.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Prezentacja	51.0%	100.0%
	Obecność	75.0%	0.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><i>Muzeum sztuki. Antologia</i>, red. M. Popczyk, Kraków 2005</p> <p>Freda Matassa, Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, Kraków 2012.</p> <p>Freda Matassa, <i>Organizacja wystaw. Podręcznik dla muzeów, bibliotek i archiwów</i>, Kraków 2015.</p> <p>Marian Arsyński, <i>Idea, pamięć, troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania do starożytności do połowy XX wieku</i>, Malbork 2007.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p><i>Słownik encyklopedyczny muzeologii</i>, oprac. pod red. A. Desvallées, F. Mairesse, tłum. K. Bartkiewicz, D. Folga-Januszewska, red. wyd. polskiego D. Folga-Januszewska, Warszawa: Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie 2020.</p> <p>Stephen E. Weil, <i>Making Museums Matter</i>, Washington 2002.</p> <p>Peter Vergo, <i>The New Museology</i>, London 1989. Freeman Tilden, <i>Interpretacja dziedzictwa</i>, Poznań 2019.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe <a href="http://www.nim.gov.pl">http://www.nim.gov.pl</a> - Strona Narodowego Instytutu Muzeów.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Organizacja i podstawy prawne funkcjonowania muzeów w Polsce: Ustawa o muzeach, statut, rejestr muzeów;</p> <p>Zarządzanie zbiorami: polityka gromadzenia zbiorów, ewidencja, ruch muzealiów, organizacja wystaw.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.