

Subject card

Subject name and code	Philosophy II, PG_00151310						
Field of study	History of Art						
Date of commencement of studies	October 2023	Academic year of realisation of subject			2025/2026		
Education level	Bachelor's studies	Subject group			Obligatory subject group in the field of study		
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery			at the university		
Year of study	3	Language of instruction			Polish		
Semester of study	6	ECTS credits			2.0		
Learning profile	academic	Assessment form			exam		
Conducting unit	Division of Aesthetics and the Philosophy of Culture -> Institute of Philosophy -> Faculty of Social Sciences -> Rector						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Monika Bokiniec				
	Teachers		dr Monika Bokiniec				
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	30		2.0		20.0	52
Subject objectives	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i stanowiskami w zakresie filozofii. Szczególny akcent w pierwszym module zajęć położony będzie na zagadnienia społeczne, etyczne i estetyczne.						

Learning outcomes	Course outcome	Subject outcome	Method of verification
	[HISTSZL3_W05] Has advanced knowledge of the relationship between art history and other humanities and social sciences: history, cultural studies, philosophy, psychology, economics, sociology, ethnology, anthropology, theology	[1931] [HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: w szczególności jej umocowanie w dziedzictwie myśli filozoficznej.	[SW4] test/exam - oral or written [SW1] oral statement/ conversation/discussion
	[HISTSZL3_U08] Has the ability to argue substantively using the views of other authors and to formulate conclusions	[1943] [HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU1] oral statement/conversation/ discussion [SU6] demonstration of practical skills
	[HISTSZL3_K01] Critically evaluates his/her knowledge, demonstrates a willingness to continually expand his/her knowledge and to seek expert advice if he/she has difficulty solving a problem on his/her own	[1948] [HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dzięki narzędziom krytycznego myślenia poznanym w trakcie zajęć.	[SK1] oral statement/conversation/ discussion [SK8] observation of student's independent or team work
	[HISTSZL3_K04] Is willing to acknowledge and respect different points of view determined by different national and cultural backgrounds; show understanding of the world of values and attitudes of people in different periods and historical contexts	[1951] [HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	[SK1] oral statement/conversation/ discussion [SK8] observation of student's independent or team work
	[HISTSZL3_W01] Has advanced knowledge of the place and significance of the humanities in the system of sciences, has advanced knowledge of their terminology, subject and methodological specifics	[1927] [HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	[SW1] oral statement/ conversation/discussion
Subject contents	<p>- Wybrane zagadnienia z filozofii społecznej</p> <p>Równość i wolność a sprawiedliwość</p> <p>Tolerancja; nieposłuszeństwo obywatelskie</p> <p>- Wybrane zagadnienia z etyki</p> <p>Główne pojęcia i grupy teorii (deontologia, konsekwencjalizm, aretologia)</p> <p>Teoria szczęścia i dobrego życia w etyce</p> <p>- Wybrane zagadnienia z aksjologii - sposób istnienia i realizacji wartości</p> <p>- Wybrane zagadnienia z estetyki</p> <p>Teoria piękna i wartości estetycznych</p> <p>Spory o naturę sztuki</p>		
Prerequisites and co-requisites	Zaliczenie pierwszego semestru (Filozofia I)		
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
	Obecność i aktywność na wykładzie	70.0%	10.0%
	Egzamin pisemny	51.0%	90.0%

Recommended reading	Basic literature	<p>R. Popkin, A. Stroll, Filozofia, Poznań 1994 Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, red. K. Wieczorek, Chorzów 2012</p> <p>John Hospers, Wprowadzenie do analizy filozoficznej, tł. B. Chwedeńczyk, Warszawa 1997.</p> <p>Biaggini i Fosl, Przybornik filozofa, PAX, Warszawa 2010.</p> <p>Panorama współczesnej filozofii, red/ Hołówka, Dziobkowski, PWN Warszawa 2016</p> <p>Wieczorek Krzysztof, Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, Wyd. Videograf 2021</p>
	Supplementary literature	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chalmers A., Czym jest to, co zwiemy nauką?, tłum. Chmielewski A., Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 2003. 2. Copleston F., Historia filozofii, różne wydania. 3. Hajduk Z., Ogólna metodologia nauk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007. 4. Kymlicka W., Współczesna filozofia polityczna, tłum. A. Pawelec, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998. 5. Mepham B., Bioetyka, tłum. E. Bartnik, P. Golik, J. Klimczyk, PWN, Warszawa 2008. 6. Stępień A. B., Wstęp do filozofii, TN KUL, Lublin 2001. 7. Williams B., Moralność. Wprowadzenie do etyki, tłum. Hernik M., Aletheia, Warszawa 2000. 8. Wybrane numery czasopisma popularnonaukowego "Filozofuj!". 9. Jonny Thomson, Filozofia dla zabieganych, Wyd. Insignis 2021
	eResources addresses	
Example issues/ example questions/ tasks being completed	<p>Jakie znasz teorie sprawiedliwości?</p> <p>Koncepcje szczęścia: porównaj koncepcję hedonistyczną i eudajmonistyczną.</p> <p>Czy istnieje granica tolerancji i co ją wyznacza?</p> <p>Jakie są kryteria oceny moralnej według deontologii?</p> <p>W czym perceptualizm estetyczny upatruje istoty sztuki?</p>	
Work placement	Not applicable	

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.