

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozofia II, PG_00151310						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Filozofii -> Zakład Estetyki i Filozofii Kultury						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Monika Bokiniec					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Monika Bokiniec					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		20.0		52
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi pojęciami, zagadnieniami i stanowiskami w zakresie filozofii. Szczególny akcent w pierwszym module zajęć położony będzie na zagadnienia społeczne, etyczne i estetyczne.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: historią, kulturoznawstwem, filozofią, psychologią, ekonomią, socjologią, etnologią, antropologią, teologią	[1931] [HISTSZL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach historii sztuki z innymi naukami humanistycznymi oraz społecznymi: w szczególności jej umocowanie w dziedzictwie myśli filozoficznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[1943] [HISTSZL3_U08] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	[1948] [HISTSZL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, dzięki narzędziom krytycznego myślenia poznanym w trakcie zajęć.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	[1951] [HISTSZL3_K04] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem narodowym i kulturowym; okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	[1927] [HISTSZL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk, zna w stopniu zaawansowanym ich terminologię, specyfikę przedmiotową i metodologiczną	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	<p>- Wybrane zagadnienia z filozofii społecznej</p> <p>Równość i wolność a sprawiedliwość</p> <p>Tolerancja; nieposłuszeństwo obywatelskie</p> <p>- Wybrane zagadnienia z etyki</p> <p>Główne pojęcia i grupy teorii (deontologia, konsekwencjalizm, aretologia)</p> <p>Teoria szczęścia i dobrego życia w etyce</p> <p>- Wybrane zagadnienia z aksjologii - sposób istnienia i realizacji wartości</p> <p>- Wybrane zagadnienia z estetyki</p> <p>Teoria piękna i wartości estetycznych</p> <p>Spory o naturę sztuki</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie pierwszego semestru (Filozofia I)		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność i aktywność na wykładzie	70.0%	10.0%
	Egzamin pisemny	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>R. Popkin, A. Stroll, Filozofia, Poznań 1994 Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, red. K. Wieczorek, Chorzów 2012</p> <p>John Hospers, Wprowadzenie do analizy filozoficznej, tł. B. Chwedeńczyk, Warszawa 1997.</p> <p>Biaggini i Fosl, Przybornik filozofa, PAX, Warszawa 2010.</p> <p>Panorama współczesnej filozofii, red/ Hołówka, Dziobkowski, PWN Warszawa 2016</p> <p>Wieczorek Krzysztof, Podstawy filozofii dla uczniów i studentów, Wyd. Videograf 2021</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chalmers A., Czym jest to, co zwiemy nauką?, tłum. Chmielewski A., Wydawnictwo Siedmioróg, Wrocław 2003. 2. Copleston F., Historia filozofii, różne wydania. 3. Hajduk Z., Ogólna metodologia nauk, Wydawnictwo KUL, Lublin 2007. 4. Kymlicka W., Współczesna filozofia polityczna, tłum. A. Pawelec, Wydawnictwo Znak, Kraków 1998. 5. Mepham B., Bioetyka, tłum. E. Bartnik, P. Golik, J. Klimczyk, PWN, Warszawa 2008. 6. Stępień A. B., Wstęp do filozofii, TN KUL, Lublin 2001. 7. Williams B., Moralność. Wprowadzenie do etyki, tłum. Hernik M., Aletheia, Warszawa 2000. 8. Wybrane numery czasopisma popularnonaukowego "Filozofuj!". 9. Jonny Thomson, Filozofia dla zabieganych, Wyd. Insignis 2021 	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Jakie znasz teorie sprawiedliwości?</p> <p>Koncepcje szczęścia: porównaj koncepcję hedonistyczną i eudajmonistyczną.</p> <p>Czy istnieje granica tolerancji i co ją wyznacza?</p> <p>Jakie są kryteria oceny moralnej według deontologii?</p> <p>W czym perceptualizm estetyczny upatruje istoty sztuki?</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.