

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy badań architektonicznych I, PG_00151255						
Kierunek studiów	Historia sztuki (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii Sztuki -> Zakład Historii Sztuki Nowożytnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Bielak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Bielak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: dyskusja prezentacja multimedialna i analiza na wybranych przykładach debata w podgrupach						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		20.0	52
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poznanie rudymenarnych metod badania architektury i procesów je poprzedzających (sporządzenie inwentaryzacji architektonicznej, opis budowli, rozwarstwienie historyczne, analiza funkcjonalno-przestrzenna) oraz przedstawienie dynamiki, zmieniających się na przestrzeni dziejów, poglądów na architekturę i sposobów jej badania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTSZL3_U06] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy i pojęcia właściwe dla nauk o sztuce i nauk pokrewnych w pracy nad wybranymi tematami oraz epokami	Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie terminy i pojęcia architektoniczne w pracy nad wybranymi dziełami architektury	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTSZL3_W02] Zna w zaawansowanym stopniu terminologię, teorię i metodologię nauk o sztuce	Zna rudymetarne metody badania architektury i procesów je poprzedzających (sporządzenie inwentaryzacji architektonicznej, opis budowli, rozwarstwienie historyczne, analiza funkcjonalno-przestrzenna) oraz przedstawienie dynamiki, zmieniających się na przestrzeni dziejów, poglądów na architekturę i sposobów jej badania.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTSZL3_K02] Jest gotów do podejmowania działań na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy	Uznaje znaczenie teorii architektury w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych, jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTSZL3_W06] Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka sztuki, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów sztuki różnych epok	Zna w zaawansowanym stopniu metody badawcze i narzędzia wykorzystywane w badaniach nad architekturą, w szczególności metody analizy i interpretacji wytworów architektury różnych epok	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTSZL3_W07] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania dziedzictwa kulturowego	Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu ochrony i utrzymania budowli architektonicznych różnych epok	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w zakres i specyfikę badań architektonicznych 2. Terminologia architektoniczna - omówienie słownika pojęć i ich znaczenia dla opisu i analizy architektury 3. Opis architektury - sposób, styl i cele 4. Analiza obiektów architektury dawnej - wprowadzenie 5. Formułowanie postulatów badawczych w zakresie architektury 6. Rozwarstwienie historyczne w praktyce 7. Dzieło architektury w terenie. Przykład badania budowli in situ 8. Pojęcie architektury u starożytnych. Teoria architektury w ujęciu Witruwiusza 9. Teorie i sposoby rozumienia architektury w Średniowieczu 10. Przegląd pierwszych nowożytnych teorii architektonicznych 11. Przegląd koncepcji architektonicznych dojrzałego Renesansu 12. Przegląd teorii architektury XVII wieku 13. Teoria architektury XVIII wieku 14. Opis architektury - analiza wybranych przykładów 15. Podsumowanie zajęć 																	
Wymagania wstępne i dodatkowe																		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Sposób oceniania (składowe)</th> <th style="width: 33%;">Próg zaliczeniowy</th> <th style="width: 33%;">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Opis architektoniczny wybranego budynku</td> <td>24.0%</td> <td>24.0%</td> </tr> <tr> <td>Praca własna</td> <td>10.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywny udział w zajęciach terenowych</td> <td>15.0%</td> <td>15.0%</td> </tr> <tr> <td>Kolokwium</td> <td>51.0%</td> <td>51.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Opis architektoniczny wybranego budynku	24.0%	24.0%	Praca własna	10.0%	10.0%	Aktywny udział w zajęciach terenowych	15.0%	15.0%	Kolokwium	51.0%	51.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej																
Opis architektoniczny wybranego budynku	24.0%	24.0%																
Praca własna	10.0%	10.0%																
Aktywny udział w zajęciach terenowych	15.0%	15.0%																
Kolokwium	51.0%	51.0%																
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, pod red. Stefana Kozakiewicza, PWN 1969. 2. S. Giedion, Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji. PWN Warszawa 1968. 3. M. Brykowska, Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa 2003. 																

	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. Architectural Theory. From the Renaissance to the present. 89 essays on 117 treatises, ed. Evers & Thones, Köln 2003.</p> <p>2. N. Pevsner, Historia architektury europejskiej. t. 1 i 2, Warszawa 1979.</p> <p>3. N. Pevsner, J. Fleming, Hugh Honour, Encyklopedia architektury. PWN Warszawa 1997.</p> <p>4. L. Majdecki, Historia ogrodów, Warszawa 1978 (wyd. 2, 2007 [tom 1]).</p> <p>5. P. Hobhouse, Historia ogrodów, Warszawa 2007.</p> <p>6. Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce. Od starożytności do 1500 roku. red. J. Białostocki, PWN Warszawa 1988.</p> <p>7. W. Müller, G. Vogel, Atlas architektury, Warszawa 2003 (t.1 i 2).</p> <p>8. W. Koch, Style w architekturze. Arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne. Warszawa 1996.</p> <p>9. Alberti, Ksiąg dziesięć o sztuce budowania, tł. I. Biegańska, Warszawa 1960.</p> <p>10. Vignola, O pięciu porządkach w architekturze, tł. K. Tymński, Warszawa 1955.</p> <p>11. Witruwiusz, O architekturze ksiąg dziesięć. wyd. polskie PWN, Warszawa 1956.</p> <p>11. Andrea Palladio, Cztery księgi o architekturze, z włoskiego przełożyła Maria Rzepińska, Warszawa 1955.</p> <p>12. Krótka nauka budownicza dworów, pałaców, zamków podług nieba i zwyczaju polskiego, 1659, opr. A. Miłobędzki, Wrocław 1957.</p> <p>13. J. Gimpel, Jak budowano w średniowieczu, Warszawa 1968.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Historyczny rozwój pojęcia "architektura"</p> <p>Koncepcja architektury w ujęciu Witruwiusza</p> <p>Koncepcja architektury w ujęciu Le Corbusiera</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.