

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Nowe media i wykluczenie cyfrowe (Ćw. audytoryjne), PG_00151366						
Kierunek studiów	Praca socjalna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Stachura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Krzysztof Stachura				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		0.0		5.0	25
Cel przedmiotu	Analiza społeczno-kulturowych i polityczno-ekonomicznych uwarunkowań zjawiska wykluczenia cyfrowego. Dyskusja w trakcie zajęć dotyczyć będzie znaczenia innowacji technologicznych dla zmiany społecznej i konsekwencji, jakie mogą wynikać z nierówności społecznych w odniesieniu do dostępu do nowych mediów oraz umiejętności korzystania z nich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCL3_W05] zna obszary społecznego funkcjonowania człowieka, w szczególności ma wiedzę na temat jego działalności w zakresie konstytuowania struktur społecznych i praktycznego ich funkcjonowania	Rozumie, jakie są motywacje, dla których ludzie nie chcą korzystać z możliwości oferowanych przez nowe technologie komunikacyjne.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W04] zna rodzaje więzi społecznych w zakresie nauk społecznych – głównie socjologii i pedagogiki - oraz rządzące nimi prawidłowości	Identyfikuje znaczenie wsparcia społecznego i sieci społecznych w radzeniu sobie z problemem wykluczenia cyfrowego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_K06] jest gotowy do uzupełniania i doskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie profesjonalnej praktyki pracy socjalnej	Angażuje się w możliwość zdobywania nowych umiejętności w zakresie procesów cyfrowej inkluzji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_U03] potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg wybranych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, gospodarczych) specyficzne dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	Analizuje działania mające na celu poznanie uwarunkowań problemów wynikających z występowania nierówności cyfrowych w danej społeczności.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_K01] ma świadomość ciągłego doskonalenia się, doskonalenia swoich umiejętności w obszarze pracy socjalnej w ciągle zmieniającym się społeczeństwie i zmieniających się uwarunkowań prawnych	Jest zorientowany na zdobywanie kompetencji cyfrowych w celu lepszego świadczenia pracy i podejmowania współpracy projektowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
[PRACSOCL3_U07] potrafi umiejętnie analizować proponowane rozwiązania konkretnych problemów i proponuje odpowiednie rozstrzygnięcia w tym zakresie; potrafi umiejętnie wdrażać proponowane rozwiązania, a także samodzielnie uzupełniać swoją wiedzę i rozwijać umiejętności w obszarze pracy socjalnej	Potrafi projektować rozwiązania mające na celu zmniejszanie poziomu wykluczenia cyfrowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowe media - wprowadzenie do kursu. Przegląd podstawowych koncepcji teoretycznych</li> <li>2. Nowe media, stare problemy. Analiza głównych wyzwań związanych z rozwojem nowych mediów</li> <li>3. Podział cyfrowy jako osiowy problem społeczeństwa informacyjnego</li> <li>4. Jak rozwiązywać nierówności cyfrowe? Tworzenie koncepcji projektowych</li> <li>5. Przykłady projektów rozwiązań nierówności cyfrowych</li> <li>6. Indywidualne konsultacje projektowe</li> <li>7. Dyskusja grupowa wokół pomysłów projektowych</li> <li>8. Prezentacje projektów</li> <li>9. Analiza zrealizowanych projektów. Wnioski na przyszłość</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat społecznych aspektów rewolucji technologicznej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Przygotowanie prezentacji i przedstawienie jej na forum grupy	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. A. G. M. van Dijk, <i>Digital Divide: Impact of Access</i>, w: The International Encyclopedia of Media Effects, red. P. Rössler, C.A. Hoffner, L. van Zoonen, John Wiley &amp; Sons 2017, s. 1-11.</li> <li>2. C. Lutz, <i>Digital inequalities in the age of artificial intelligence and big data</i>, "Human Behavior and Emerging Technologies" 1(2), 2019, s. 141-148.</li> <li>3. L. Robinson [et al.], <i>Digital inequalities and why they matter</i>, "Information, Communication &amp; Society" 18(5), 2015, s. 569-582.</li> <li>4. P. Toczyński, <i>Srebrne treści cyfrowe: międzypokoleniowy transfer mądrości poprzez internetowe twórcze pisanie osób starszych</i>, "Zagadnienia Rodzajów Literackich" 1, 2017, s. 95-113.</li> </ol>	

	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Filiciak, P. Mazurek, K. Growiec, <i>Korzystanie z mediów a podziały społeczne. Kompetencje medialne Polaków w ujęciu relacyjnym</i>, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Warszawa 2013, s. 25-58.</li> <li>2. K. Garwol, <i>Stopień umiejętności korzystania z technologii cyfrowych a wykluczenie społeczne na przykładzie osób niepełnosprawnych, starszych i ubogich</i>, "Nierówności Społeczne a Wzrost Gospodarczy" 58(2), 2019, s. 47-68.</li> <li>3. L. Robinson [et al.], <i>Digital Inequalities 2.0: Legacy Inequalities in the Information Age</i>, "First Monday" 25(7), 2020.</li> <li>4. A. Stanimir, <i>Pomiar wykluczenia cyfrowego zagrożenia dla Pokolenia Y</i>, "Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu" 426, 2016, s. 194-205.</li> </ol>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jakie są główne kierunki rozwoju współczesnych nowych mediów?</li> <li>2. Jakie osoby są najbardziej dotknięte wykluczeniem cyfrowym? Dlaczego?</li> <li>3. Jakie są dobre praktyki związane z wdrażaniem programów cyfrowej inkluzji?</li> <li>4. Jakie działania należy podjąć, żeby móc wdrożyć projekty szkoleniowe w zakresie podnoszenia poziomu cyfrowych kompetencji?</li> </ol>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.