

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztaty archeologiczne , PG_00151576						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski nie dotyczy				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Arkadiusz Koperkiewicz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Arkadiusz Koperkiewicz					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	30.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	50.0	82		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta z praktyczną stroną warsztatu pracy archeologa w obszarze podstawowych czynności związanych z opracowaniem źródła archeologicznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł w badaniach archeologicznych	Ma pogłębioną wiedzę w zakresie możliwości zastosowania nowoczesnych technik i narzędzi do prac z zabytkami	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Ma świadomość ograniczeń technicznych oraz konieczności dostosowania posiadanej wiedzy do nieustannie zmieniających się metod i narzędzi związanych z pracą z zabytkiem archeologicznym	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ARCHMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywanie etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	Jest gotów do wykorzystania swojej wiedzy zarówno w rozwijaniu dorobku własnego zawodu, jak również do sprostania społecznym oczekiwaniom	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę-formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Potrafi opisać, zinventaryzować, zadokumentować zabytek archeologiczny przy pomocy dostępnych technik, potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia do typu zabytku	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[ARCHMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu archeologii oraz nauk pokrewnych	Zna narzędzia i metody inwentaryzacji i dokumentacji zabytków archeologicznych	[SW5] realizacja zadania problemowego
[ARCHMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach archeologii z innymi naukami, pozwalającą na integrowanie dorobku różnych dyscyplin w badaniach nad wybraną epoką	Ma pogłębioną wiedzę o interdyscyplinarności badań archeologicznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Prace gabinetowe związane z opracowywaniem zabytków i dokumentacji wytworzonej w trakcie ćwiczeń terenowych realizowanych przez IA: wykonywanie dokumentacji rysunkowej, ocena krytyczna, korekty wykonywanie fotografii studyjnych zabytków ćwiczenia z zakresu przygotowania materiałów ilustracyjnych: tablic, folderów, posterów digitalizacja dokumentacji, obróbka graficzna wprowadzanie danych, tworzenie baz danych i inwentarzy przygotowanie materiałów do ekspozycji archeologicznych		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z zakresu szeroko pojętej kultury materialnej, procesu pozyskania oraz opracowania źródła archeologicznego od etapu przygotowania badań do publikacji i ekspozycji		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	praca własna	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Renfrew C., Bahn P. 2002 Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa.
	Uzupełniająca lista lektur	Gawrysiuk-Leszczyńska W., 2003, Jak rysować zabytki archeologiczne, podstawowe zasady dokumentacji, Warszawa.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> - inwentaryzacja i dokumentacja zabytków wydzielonych - digitalizacja i obróbka graficzna dokumentacji - pierwsza pomoc w praktyce dla zabytków archeologicznych - profilowanie, skaning 3d 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.