

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |                              |                        |                  |                       |       |
|--|---|---|------------------------------|------------------------|------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Warsztat dziennikarski, PG_00151550   |   |                              |                        |                  |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Historia (O)  |   |                              |                        |                  |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |                              |                        | 2025/2026        |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |                              |                        |                  |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |                              |                        | na uczelni       |                       |       |
| Rok studiów                              | 2   | Język wykładowy   |                              |                        | polski<br>Polski |                       |       |
| Semestr studiów                          | 4   | Liczba punktów ECTS                                       |                              |                        | 1.0              |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |                              |                        | zaliczenie       |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     |   |   |                              |                        |                  |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   |   | prof. dr hab. Józef Majewski |                        |                  |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   | prof. dr hab. Józef Majewski |                        |                  |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia                    | Laboratorium           | Projekt          | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 15.0                         | 0.0                    | 0.0              | 0.0                   | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |                              |                        |                  |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                              | Udział w konsultacjach |                  | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 15  |                              | 2.0                    |                  | 10.0                  | 27    |
| Cel przedmiotu                           | <p>Głębsze uzmysłowienie, czym jest dziennikarstwo i jaka jest jego misja (odpowiedzialność) w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Zapoznanie z elementami i strukturą materialnego i językowego warsztatu dziennikarki/dziennikarza (np. narzędzia komunikacyjne, baza źródłowa, research, źródła informacji, weryfikacja źródeł itp.).</p> <p>Zapoznanie ze specyfiką dziennikarstwa informacyjnego i publicystycznego.</p> <p>Zaznajomienie z zasadami redagowania (pisanie, redakcja, korekta, prezentacja) wypowiedzi dziennikarskich.</p> <p>Zaznajomienie z podstawami krytycznej analizy treści medialnych.</p> |   |                              |                        |                  |                       |       |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu  | Efekt kierunkowy   | Efekt z przedmiotu  | Sposób weryfikacji i oceny efektu      |
|  | [HISTL3_W08] Opanował fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach   | Zna fundamentalne zasady redagowania medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.  | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
|  | [HISTL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii właściwej dla nauk historycznych i pokrewnych  | Zna podstawową terminologię z zakresu mediów dziennikarskich w kontekście prezentowania historii.   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
|  | [HISTL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych  | Zna m.in. teorie na temat historyczno-kulturowego związku dziennikarstwa i demokracji.  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| [HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy | Wie, że dziennikarstwo ma do wypełnienia konkretne zadania na rzecz społeczeństwa demokratycznego.   | [SK5] realizacja zadania problemowego   |  |
| Treści przedmiotu  | <p>Misja dziennikarstwa w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Znaczenie świadomości historycznej w społeczeństwie demokratycznym.</p> <p>Materialny i intelektualny warsztat dziennikarstwa.</p> <p>Językowo-etyczny warsztat dziennikarstwa.</p> <p>Genologia dziennikarska.</p> <p>Techniki dziennikarskie w prezentacji historii.</p> |   |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | Wiedomości z zakresu szkoły licealnej dotyczące historii Polski i historii powszechnej, znajomość norm językowych i form wypowiedzi analizowanych w programach licealnych.   |   |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się  | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy   | Składowa oceny końcowej                |
|  | Merytorycznie uzasadniony aktywny udział w zajęciach. Jakość wykonanych zadań. Stopień zrozumienia lektur treści zajęć.  | 51.0%   | 100.0%                                 |
| Zalecana lista lektur  | Podstawowa lista lektur  | <p>Wojdon J. (red.), <i>Historia w przestrzeni medialnej</i>, PWN, Warszawa 2018:</p> <p>Borkowski I., <i>Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii. Współczesne relacje o Holokauście</i>, <i>Dziennikarstwo i Media</i> 2012, t. 3, s. 45-75.</p> <p>Wolny-Zmorzyński K. Kaliszewski A. Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006.</p> |  |

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
|  | <p>Uzupełniająca lista lektur</p> | <p>Niziołek A., Skworz A. (red.), Biblia dziennikarstwa, Kraków 2010 (wybrane rozdziały)</p> <p>Napiórkowski M., Mitologia współczesna, Warszawa 2018.</p> <p>Gołaszewska-Rusinowska D., Mielewska M., Sińczak T. (red.), Popularyzacja nauk historycznych teoria i praktyka. Zbiór studiów, Toruń 2018</p> <p>Majewski J., Religia media mitologia, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010.</p> <p>Vercamer G., <i>Guido Knopp poważne dziennikarstwo historyczne z taśmociągu?</i>, Wiadomości Historyczne. Czasopismo dla Nauczycieli 2010, nr 1, s. 12-15.</p> <p>Wolny-Zmorzyński, Źródła informacji dla dziennikarza, Warszawa 2008.</p>                         |
|  | <p>Adresy eZasobów</p>            | <p>Podstawowe<br/> <a href="http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-79a29e84-8ac8-40b6-8f32-bbd404d57628">http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-79a29e84-8ac8-40b6-8f32-bbd404d57628</a><br/> - Borkowski I., Techniki dziennikarskie jako narzędzie odkrywania, rekonstruowania i referowania historii</p> <p>Uzupełniające<br/> <a href="https://www.academia.edu/6794633/2010_Guido_Knopp_powa%C5%BCne_dziennikarstwo_histoi">https://www.academia.edu/6794633/2010_Guido_Knopp_powa%C5%BCne_dziennikarstwo_histoi</a><br/> - Vercamer G., Guido Knopp – poważne dziennikarstwo historyczne z taśmociągu?</p> |
| <p>Przykładowe zagadnienia/<br/> przykładowe pytania/<br/> realizowane zadania</p> |                                   | <p>Prawda w pracy historyczki/historyka i dziennikarza/dziennikarki.</p> <p>Jak zmierzać do obiektywizmu w pracy dziennikarskiej?</p> <p>Adiustacja wybranej medialnej wypowiedzi dziennikarskiej.</p>   |
| <p>Praktyki zawodowe<br/> w ramach przedmiotu</p>                                  | <p>Nie dotyczy</p>                |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.