

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Źródła informacji dziennikarskiej, PG_00151538						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Beata Czechowska-Derkacz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		15.0	32
Cel przedmiotu	<p>Celem przedmiotu jest poznanie warsztatu dziennikarza, zajmującego się tematyką historyczną, poprzez opanowanie wiadomości teoretycznych i umiejętności praktycznych związanych z rozpoznawaniem, poszukiwaniem, weryfikowaniem i wykorzystywaniem dziennikarskich źródeł informacji, służących przygotowywaniu publikacji historycznych oraz poznanie prawnych aspektów wykorzystywania zdobywanych informacji. Wypracowanie dziennikarskiej samodzielności w zakresie: poszukiwania informacji, korzystania z dostępnych źródeł informacyjnych, weryfikowania informacji zapewniającej dziennikarską rzetelność (w świetle prawa prasowego i dostępnych kodeksów etycznych), rozpoznawania i unikania zagrożeń związanych z propagandą i manipulacją, zdolności do pozyskiwania źródeł informacji (umiejętność wykorzystywania podstawowych technik perswazyjnych), zdolności wykorzystywania źródeł informacyjnych w redagowaniu publikacji o tematyce historycznej.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych)	Student potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe narzędzia dla popularyzacji historii, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	Student zna różnorodne narzędzia służące profesjonalnej popularyzacji wiedzy historycznej i rozumie specyfikę różnych środków masowego przekazu jako narzędzi popularyzacji wiedzy historycznej K1H_W07	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_U06] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student potrafi przygotować teksty i materiały popularyzujące historię, adresowane do różnych grup odbiorców, z uwzględnieniem specyfiki różnych środków przekazu	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[HISTL3_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy	Student jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania zobowiązań społecznych w zakresie popularyzacji wiedzy historycznej i promocji dziedzictwa kulturowego Pomorza, Polski i Europy	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student zna i rozumie etyczne uwarunkowania działalności związanej z popularyzacją wiedzy historycznej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> Definicja, podział i klasyfikacja dziennikarskich źródeł informacji Rzetelność dziennikarska w świetle obowiązującej ustawy Prawo prasowe oraz w kontekście funkcjonujących dziennikarskich kodeksów etycznych oraz uwiarygodnianie informacji (sposoby weryfikacji informacji) Źródła informacji dziennikarskiej w warsztacie historyka: instytucje państwowe, instytucje samorządowe, instytucje kultury, świadkowie wydarzeń historycznych, miejsca, BIP, informator Rzecznik prasowy jako źródło informacji (prawa dziennikarza w zakresie pozyskiwania informacji w świetle obowiązujących ustaw Prawo prasowe oraz Ustawy o dostępie do informacji publicznej) Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia) Agencje informacyjne jako źródło informacji dla dziennikarza (sposoby i możliwości korzystania z informacji agencyjnych) Monitoring mediów radio, telewizja, prasa, publikatory, Internet (korzystnie z firm monitorujących media, korzystanie z dostępnych archiwów prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych) Informator jako źródło informacji dziennikarskiej (sposoby werbowania, ochrona prawna, odpowiedzialność, zagrożenia) Dziennikarska prowokacja jako forma uzyskiwania informacji (sposoby przygotowania prowokacji, prawne aspekty) Podstawowe zasady konstruowania tekstu informacyjnego (prasa, radio, telewizja, Internet) Niebezpieczeństwa manipulacji informacją 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowe umiejętności tworzenia poprawnych i spójnych tekstów, wiedza z zakresu technologii informacyjnej z toku studiów		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	ocena za prace cząstkowe	51.0%	50.0%
	kolokwium	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. K. Wolny-Zmorzyński, A. Kaliszewski, W. Furman, K. Pokorna-Ignatowicz, Źródła informacji dla dziennikarza. Podręcznik akademicki, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2008 2. A. Niczyperowicz (red), Dziennikarstwo od kuchni, Wydawnictwo Tomasz Szukała, Poznań 2001 3. S. Skuza, A. Modzelewska, M. Szeluga-Romańska, Profesjonalizm zawodu dziennikarza w obliczu konwergencji mediów, Zarządzanie Mediami, tom 7., s. 79-95, doi:10.4467/23540214ZM.19.006.10928; www.ejournals.eu/ZM 4. B. Czechowska-Derkacz, M. Zimnak (red), Rzecznik prasowy. Oczekiwania i możliwości. Perspektywa teoretyczna i praktyczna, Wydawnictwo DIFIN, Warszawa 2015
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. W. Pisarek W. (red.), Słownik terminologii medialnej, Kraków 2007. 2. M. Szczygieł, Gottland, Wydawnictwo Czarne, Wołowiec 2006 3. Iłowiecki M., Krzywe zwierciadło: o manipulacji w mediach, Wydawnictwo Gaudium, Lublin 2003, rozdział W świecie manipulacji 4. M. Chyliński, S. Russ-Mohl, Dziennikarstwo, Wydawnictwo Polskapersse, Warszawa 2013
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.