

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wydawnicza redakcja tekstu, PG_00151557						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Joanna Kamień				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		15.0	32
Cel przedmiotu	Przedmiot pozwala na nabycie podstawowych umiejętności redakcji tekstów naukowych. Podczas ćwiczeń studenci zapoznają się z systemem znaków korektorskich, ich praktycznym zastosowaniem, terminologią, zasadami redakcji i adiustacji tekstu naukowego przed jego publikacją zarówno pod względem językowym, jak i technicznym. Poznają także zasady opisu bibliograficznego, ze szczególnym uwzględnieniem zapisu źródeł historycznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_U06] Potrafi przygotować prace pisemne w języku polskim, prawidłowo stosując profesjonalną terminologię i aparat naukowy	Student buduje przypisy, bibliografię, wykazy skrótów w sposób poprawny, potrafi stosować skróty, wykrywa i analizuje błędy językowe, interpunkcyjne i ortograficzne, potrafi zaproponować alternatywne sposoby zapisu, ustala jednoznaczne kryteria, jakie będzie stosował w redagowanej pracy, weryfikuje poprawność zapisów i przyjętych przez siebie zasad w tekstach pisanych przez siebie	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_W11] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z historią w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student zna podstawowe zasady redakcji tekstu naukowego, zna znaki korektorskie i kolejne etapy prac redakcyjnych, zna zasady interpunkcji, rozpoznaje najczęstsze błędy językowe, zna zasady tworzenia przypisów, bibliografii i skrótów, rozróżnia sposoby zapisywania różnych typów publikacji w przypisach, zna i rozumie zasady ortograficzne odnoszące się do zapisu nazw własnych i pospolitych, zwłaszcza zasady dotyczące stosowania wielkich i małych liter itp.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy	Student staje się świadomym i odpowiedzialnym użytkownikiem języka, dba o jego poprawność, dąży do samodzielności w każdej warstwie pisania własnego tekstu i redagowania tekstów innych osób – językowej, edytorskiej, merytorycznej, w redagowaniu tekstu przestrzega zasad, które poznał na zajęciach, konsultuje wątpliwości w zespole.	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	potrafi przygotować redakcję tekstu pod opieką prowadzącego podczas zajęć oraz samodzielnie	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	1) Podstawowe zasady redakcji tekstu naukowego. 2) Znaki korektorskie i zasady ich stosowania; wstęp do pracy redakcyjnej nad tekstem własnym i cudzym - ćwiczenia praktyczne na tekstach autentycznych. 3) Podstawowe zasady komponowania tekstu. 4) Style bibliograficzne zasady tworzenia przypisów i bibliografii z uwzględnieniem różnych typów publikacji. 5) Podstawowe zasady poprawności językowej i cechy stylu naukowego. 6) Zasady interpunkcyjne i wpływ interpunkcji na semantykę wypowiedzi. 7) Zasady ortograficzne. 8) Skróty a skrótowce zasady tworzenia i stosowania. 9) Samodzielna redakcja i korekta tekstów własnych i cudzych jak zostać swoim osobistym redaktorem (próby redakcji w ramach ćwiczeń)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca podczas zajęć	51.0%	25.0%
	redakcja fragmentu tekstu	51.0%	75.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Kamień J., Podręcznik autora, Gdańsk 2015</p> <p>Pinker S., Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku, przeł. A. Nowak-Młynikowska, Sopot 2016</p> <p>Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka prasa WWW, Warszawa 2008</p> <p>Wolańska E., Wolański A., Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora, Warszawa 2009</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	brak	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.