

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Najnowsze trendy w historiografii, PG_00151324						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski w porozumieniu ze studentami możliwa będzie analiza tekstów w języku angielskim		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Metodologii Historii, Historii Historiografii i Archi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Barbara Klasa				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		25.0	57
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat współczesnych trendów i przemian w historiografii (ze szczególnym uwzględnieniem różnych propozycji teoretycznych i konceptualizacyjnych) jak również doskonalenie umiejętności w zakresie analizy tekstów, prowadzenia dyskusji i udziału w dyskusji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie, w szczególności wobec wyzwań związanych ze zmieniającym się postrzeganiem historii i jej roli. Student jest gotów do podtrzymywania etosu zawodowego historyka poprzez rzetelność badawczą, krytyczną otwartość na nowe koncepcje oraz odpowiedzialność za swoje wypowiedzi</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[HISTMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające formułować i innowacyjnie rozwiązywać złożone i nietypowe problemy</p>	<p>Student posiada pogłębione umiejętności w zakresie wszechstronnej analizy narracji historycznej, z uwzględnieniem jej warstwy teoretycznej oraz sposobów konceptualizacji zagadnienia.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p>
	<p>[HISTMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</p>	<p>Student zna i rozumie problemy współczesnej cywilizacji związane z przemianami społecznymi i kulturowymi oraz ich interakcję z historiografią</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p>
	<p>[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych</p>	<p>Student zna w pogłębionym stopniu terminologię oraz współczesne koncepcje teoretyczne i konceptualizacyjne z zakresu historii i dyscyplin pokrewnych.</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p>
	<p>[HISTMU2_U06] Potrafi moderować debatę i dyskusję naukową, argumentując i uzasadniając swoje stanowisko, wykorzystując wiedzę i własne doświadczenia badawcze, jak też poglądy reprezentantów różnych nurtów historiograficznych</p>	<p>Student potrafi moderować dyskusję na temat współczesnej historiografii, wykorzystując posiadaną znajomość różnych nurtów i koncepcji.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych</p>
	<p>[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej</p>	<p>Student ma pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych nurtów współczesnej historiografii światowej i polskiej.</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p>
	<p>[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p>	<p>Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz krytycznej analizy współczesnych narracji historycznych.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja</p>
Treści przedmiotu	Treści programowe obejmować będą wybrane propozycje z zakresu współczesnej teorii historii, ale także zagadnienia z zakresu antropocentrycznej i nieantropocentrycznej historiografii współczesnej. Podstawą zajęć będzie dyskusja na temat wybranych tekstów teoretycznych oraz zróżnicowanych narracji dotyczących przeszłości (z uwzględnieniem problematyki pamięci, historii alternatywnej oraz historiofotii).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	znajomość metodologii historii i historii historiografii w zakresie realizowanym w toku studiów MSU Historii		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział studenta w dyskusji podczas zajęć	51.0%	80.0%
	Prowadzenie dyskusji podczas zajęć	100.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Historia - dziś. Teoretyczne problemy wiedzy o przeszłości, red. E. Domańska, R. Stobiecki, T. Wiślicz, Kraków 2014.</p> <p>Historiografia w kontekstach nieoczekiwanych? Wobec zmiany i ciągłości: pejzaże współczesnego dyskursu historycznego, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Lublin 2017.</p>	

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Assmann A., Między historią a pamięcią. Antologia, red. M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2021.</p> <p>Domańska E., Nekros. Wprowadzenie do ontologii martwego ciała, Warszawa 2017.</p> <p>Historie alternatywne i kontrfaktyczne. Wizje - narracje - metodologia, red. E. Solska, P. Witek, M. Woźniak, Lublin 2017.</p> <p>White H., Przeszość praktyczna, red. E. Domańska, Kraków 2014.</p> <p>Zapisywanie historii. Literaturoznawstwo i historiografia, red. W. Bolecki, J. Madejski, Warszawa 2010.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	<p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Na podstawie tekstów reprezentatywnych dla różnych trendów współczesnej historiografii studenci analizują zagadnienia związane z metodologią, koncepcjami teoretycznymi oraz rozwiązaniami narracyjnymi proponowanymi przez różnych badaczy. Zakres chronologiczny obejmuje okres od zakończenia II wojny światowej po współczesność. Przykładowe zagadnienia:</p> <p>Modernizm w historiografii</p> <p>Koncepcje historii Michaela Foucaulta, Robina Collingwooda, Haydena Whitea, Franklina Ankersmita, Simona Schamy, Natalie Zeman Davies.</p> <p>Wybrane zagadnienia z historiografii XXI wieku.</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.