

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie w muzeum, PG_00151445						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Średniowiecza i Nowożytności						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Waldemar Ossowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Waldemar Ossowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	45.0	62		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studenta ze sposobami funkcjonowania i zarządzania muzeami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzealniczej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z badaniami historycznymi i upowszechnianiem wiedzy historycznej	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z funkcjonowaniem muzeum	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka-muzealnika	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z funkcjonowaniem muzeum	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki muzealniczej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<p>Podstawowe akty prawne dotyczące działalności muzeum.</p> <p>Struktura organizacyjna muzeum.</p> <p>Zarządzanie strategiczne muzeum.</p> <p>Dostępność muzeum.</p> <p>Marketing i promocja w muzeum.</p> <p>Zabezpieczenie muzeum.</p> <p>Zarządzanie kolekcją.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin pisemny	100.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Matassa F., Zarządzanie zbiorami muzeum. Podręcznik, przekł. S. Jaszczyńska, red. nauk. D. Folga-Januszewska, Kraków 2012</p> <p>Tomaszewski A., Dziedzictwo i zarządzanie, w: Problemy zarządzaniem dziedzictwem kulturowym, pod red. K. Gutowskiej, Warszawa 2000</p> <p>Matt G., Muzeum jako przedsiębiorstwo. Łatwo i przystępnie o zarządzaniu instytucją kultury, tłum. A. Wajs, Warszawa 2006</p> <p>Ekonomia muzeum, red. Folga-Januszewska D., Gutowski B., Warszawa 2011</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Borusiewicz, M., Nauka czy rozrywka? Nowa muzeologia w europejskich definicjach muzeum. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2012</p> <p>Folga-Januszewska D., (red.), Muzeum: Fenomeny i problemy, Muzeologia. Teoria-praktyka-podręczniki, t.10, Wydawnictwo Universitas, Kraków, 2015</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Struktura muzeów; organizacja pracy w muzeach; budżet muzeum; gmach muzealny (adaptacje obiektów zabytkowych, budowa nowych budynków); zbiory a magazyny; studia przypadków Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Gdańska, Narodowe Muzeum Morskie w Gdańsku, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.