

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Zabytkoznawstwo - Historia Kultury Materialnej, PG_00151442						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Maćkowski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Tomasz Maćkowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20	2.0		25.0		47
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najbardziej powszechnymi zabytkami średniowiecznej i nowożytnej kultury materialnej, wykonanymi z ołowiu (pieczęcie sukiennicze, tokeny, odważniki, plakiety pielgrzymie), ich dawnym funkcjonowaniem oraz ich potencjałem źródłoznawczym w badaniach historycznych.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych		Zna w pogłębionym stopniu narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych niezbędne w badaniach na kulturą materialną		[SW5] realizacja zadania problemowego		
	[HISTMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację różnorodnych źródeł wykorzystywanych w badaniach historycznych		Ma pogłębioną wiedzę pozwalającą na przeprowadzenie krytyki, analizę i interpretację źródeł kultury materialnej		[SW5] realizacja zadania problemowego		
	[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		wyraża gotowość do zasięgania opinii w zakresie kultury materialnej		[SK5] realizacja zadania problemowego		
	[HISTMU2_U04] Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł historycznych dla potrzeb własnych badań		Potrafi przeprowadzić pogłębioną krytykę źródeł kultury materialnej dla potrzeb własnych badań		[SU5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dawne metody wykonywania odlewów ołowianych</li> <li>- Funkcjonowanie pieczęci sukienniczych</li> <li>- Wytwórczość znaków ołowianych</li> <li>- Plakiety pielgrzymie</li> <li>- Dawne odważniki kupieckie i monetarne</li> <li>- Dawne konwisarstwo</li> <li>- Nożyki osobiste</li> <li>- Sporządzanie karty muzealnej zabytku</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wypełnienie karty zabytku	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	zostanie podana na zajęciach	
	Uzupełniająca lista lektur	zostanie podana na zajęciach	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.