

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna (ćwiczenia), PG_00151451						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michalina Petelska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: ćwiczenia audytoryjne						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	45.0	62		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z działalnością edukacyjną muzeów. Kształcenie umiejętności opracowywania projektów edukacyjnych realizowanych w muzeach dla różnorodnych grup odbiorców.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_W09] Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	Zna i rozumie podstawowe zasady funkcjonowania odpłatnej działalności edukacyjnej w muzeach oraz pozyskiwania grantów na działalność edukacyjną w muzeach.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[HISTMU2_U08] Potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	Potrafi kierować pracą zespołu edukatorów muzealnych; potrafi stworzyć program edukacyjny w muzeum i współdziałać z innymi osobami w ramach jego realizacji.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie w ramach działalności edukacyjnej muzeum; potrafi ukierunkowywać innych w tym zakresie, przygotowując muzealne programy edukacyjne dla dorosłych i seniorów.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie oraz narzędzia opisu stosowane w edukacji muzealnej jako części muzeologii.	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[HISTMU2_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie upowszechniania wiedzy historycznej	Jest gotów do podjęcia pracy edukatora muzealnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Zadania działów edukacji muzeów przygotowywanie oferty edukacyjnej dla różnych grup odbiorców - wzory dobrych praktyk.</p> <p>Oferta edukacyjna muzeów dla: rodzin z dziećmi, dzieci i młodzieży szkolnej, młodych dorosłych, dorosłych, seniorów; osób niewidomych i niedowidzących, g/głuchych, osób z różnymi stopniami niepełnosprawności intelektualnej, osób z niepełnosprawnością ruchową; osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.</p> <p>Oferta edukacyjna muzeów skierowana do szkół i współpraca z nauczycielami.</p> <p>Muzea dziecięce i wystawy dla dzieci.</p> <p>Wolontariat.</p> <p>Tworzenie scenariusza muzealnych zajęć edukacyjnych.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie i udział w zajęciach	0.0%	10.0%
	scenariusz edukacyjnych zajęć muzealnych	51.0%	80.0%
	obecność	0.0%	10.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Dittwald A. M., Brooklińskie Muzeum Dziecięce w Nowym Jorku, Muzealnictwo, 2010 (51), s. 164-175.</p> <p>Gość niewidomy i słabowidzący w muzeum, red. materiałów poszkoleniowych A. Garbacz, A. Szlązak, E. Wiechnik, Stalowa Wola 2014.</p> <p>Na równi. Osoby z niepełnosprawnością intelektualną w muzeum, oprac. A. Postulszna, A. Walczyk, Kraków 2015.</p> <p>Sani M., Muzea, migracje i różnicowanie kulturowe - zalecenia dla muzeów, Muzealnictwo, 2017(58): 84-92.</p> <p>Skutnik J., Krzesło w muzeum - o obecności seniorów w muzeum, "Dyskursy młodych andragogów", 2015, s. 255 - 278.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Cabała A., Grzelak A., W poszukiwaniu modelu współpracy muzeum i szkoły - program Zmierz się z kulturą Muzeum Narodowego w Krakowie, "Muzealnictwo", T. 61 (2020), s. 10 - 20.</p> <p>Muzea i uczenie się przez całe życie podręcznik europejski, red. nauk. P. Majewski, teksty pol. R. Pater, J. Grzonkowska, Warszawa 2013.</p> <p>Kukła B., Innowacyjny projekt muzealny - darmowa wystawa edukacyjna "Uważaj na głowę" w Szpitalu Klinicznym im. Dr. J. Babińskiego w Krakowie, "Edukacja, Kultura, Społeczeństwo", r. I (2020), s. 63 - 73.</p> <p>Pater R., Edukacja muzealna muzea dla dzieci i młodzieży, Kraków 2016.</p> <p>Skutnik J., "Co to jest muzeum" - wyobrażenia dzieci w wieku pomiędzy piątym a siódmym rokiem życia na temat instytucji muzealnej, "Zarządzanie Kulturą" T. 20, nr 2 (2019), s. 255-283.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-f5a1dd89-265f-4aaa-92b7-be0f2d6cbe3c - Skutnik J., Krzesło w muzeum - o obecności seniorów w muzeum, "Dyskursy młodych andragogów", 2015, s. 255 - 278. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p>Uzupełniające https://repozytorium.uni.wroc.pl/en/dlibra/publication/137638/edition/127010/innowacyjny-projekt-muzealny-darmowa-wystawa-edukacyjna-uważaj-na-glowe-w-szpitalu-klinicznym-im-dr-j-babinskiego-w-krakowie-kukla-beata - Kukła B., Innowacyjny projekt muzealny - darmowa wystawa edukacyjna "Uważaj na głowę" w Szpitalu Klinicznym im. Dr. J. Babińskiego w Krakowie, "Edukacja, Kultura, Społeczeństwo", r. I (2020), s. 63 - 73. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p>https://www.nim.gov.pl/files/publications/13/LLML_Handbook-i.pdf - Muzea i uczenie się przez całe życie podręcznik europejski, red. nauk. P. Majewski, teksty pol. R. Pater, J. Grzonkowska, Warszawa 2013. [dostęp: 18.06.2024]</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Czy edukacja muzealna może pomóc zapobiegać wykluczeniu społecznemu?</p> <p>Jak przygotować atrakcyjną ofertę edukacyjną dla wszystkich grup wiekowych?</p> <p>Charakterystyka aktywności edukacyjnych w muzeach dla osób ze szczególnymi potrzebami.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	