

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Dokumentacja muzealna (ćwiczenia), PG_00151448						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michalina Petelska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: ćwiczenia audytoryjne						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	45.0	62		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z różnego rodzaju dokumentacją muzealną.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Jest gotów do podjęcia pracy opiekuna ekspozycji lub pracy w dziale zbiorów w muzeum.			[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
	[HISTMU2_U08] Potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	Potrafi kierować pracą zespołu i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołu opiekunów ekspozycji lub zespołu obsługi klienta w muzeum.			[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta		
	[HISTMU2_W08] Zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z badaniami historycznymi i upowszechnianiem wiedzy historycznej	Zna i rozumie ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania związane z pracą inwentaryzatora muzealnego, opiekuna ekspozycji, kuriera towarzyszącego transportowanemu muzealiom.			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	<p>Dokumentacja w pozyskiwaniu i zarządzaniu kolekcją muzealną; dokumentacja ewidencyjna.</p> <p>Dokumentacja pomocnicza wystaw i magazynów.</p> <p>Regulamin zwiedzania i regulamin pracy opiekuna ekspozycji.</p> <p>Digitalizacja i bazy danych.</p> <p>Dokumentacja organizacyjno-ochronna.</p> <p>Dokumentacja konserwatorska.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 622 794 651">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 622 1137 651">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 622 1481 651">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 658 794 687">kolokwium</td> <td data-bbox="799 658 1137 687">51.0%</td> <td data-bbox="1142 658 1481 687">80.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 694 794 723">obecność</td> <td data-bbox="799 694 1137 723">0.0%</td> <td data-bbox="1142 694 1481 723">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 730 794 759">przygotowanie, udział w zajęciach</td> <td data-bbox="799 730 1137 759">0.0%</td> <td data-bbox="1142 730 1481 759">10.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	kolokwium	51.0%	80.0%	obecność	0.0%	10.0%	przygotowanie, udział w zajęciach	0.0%	10.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
kolokwium	51.0%	80.0%													
obecność	0.0%	10.0%													
przygotowanie, udział w zajęciach	0.0%	10.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 30 sierpnia 2004 r. w sprawie zakresu, form i sposobu ewidencjonowania zabytków w muzeach; Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2008 r. w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów; Inwentarze i dokumentacja w świetle Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (wybrane artykuły).													
	Uzupełniająca lista lektur	<p><i>ABC Poradnik opiekuna ekspozycji w muzeum</i>, Warszawa 2015.</p> <p>ABC profilaktyki konserwatorskiej w muzeum, Warszawa 2015.</p> <p><i>Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony muzeów i zbiorów przed pożarem</i>, Warszawa 2014.</p> <p><i>Zarządzanie bezpieczeństwem muzeum</i>, Warszawa 2018.</p>													
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe  <a href="https://isap.sejm.gov.pl/">https://isap.sejm.gov.pl/</a> - Rozporządzenia i Ustawa [dostęp: 18.06.2024]</p> <p>Uzupełniające  <a href="https://nim.gov.pl/files/publications/7/">https://nim.gov.pl/files/publications/7/</a>  <i>Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony internet.pd - Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony muzeów i zbiorów przed pożarem</i>, Warszawa 2014. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p><a href="https://www.nim.gov.pl/files/publications/25/">https://www.nim.gov.pl/files/publications/25/</a>  <i>Konserwacja_ABC_wydanie_pierwsze_ochrona_zbiorow.pdf - ABC profilaktyki konserwatorskiej w muzeum</i>, Warszawa 2015. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p><a href="https://nim.gov.pl/files/publications/44/">https://nim.gov.pl/files/publications/44/</a>  <i>Zarz%C4%85dzanie%20bezpiecze%C5%84stwem%20lekk.pdf - Zarządzanie bezpieczeństwem muzeum</i>, Warszawa 2018. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p><a href="https://nim.gov.pl/files/publications/21/">https://nim.gov.pl/files/publications/21/</a>  <i>ABC_poradnik_opiekuna_ekspozycji_w_muzeum.pdf - ABC Poradnik opiekuna ekspozycji w muzeum</i>, Warszawa 2015. [dostęp: 18.06.2024]</p>													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Rola i zadania opiekuna ekspozycji.</p> <p>Sposób prowadzenia dokumentacji ewidencyjnej.</p> <p>Procedury i dokumenty zapewniające bezpieczeństwo zbiorów i ludzi w muzeach.</p>														
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy														

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.