

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja muzealna (wykład), PG_00151453						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii XIX wieku						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr Michalina Petelska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Michalina Petelska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: wykład						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	15.0	32		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z inkluzywnymi i partycypacyjnymi projektami edukacyjnymi realizowanymi w muzeach.  Przygotowanie studentów do kreowania w muzeach oferty edukacyjnej dostępnej dla odbiorców ze szczególnymi potrzebami.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_K06] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w zmieniającym się świecie oraz podtrzymywania etosu zawodowego historyka	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli edukatora muzealnego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dorobku historiografii polskiej	Ma pogłębioną wiedzę o głównych tendencjach rozwojowych i najważniejszych nowych osiągnięciach z zakresu muzeologii dotyczących edukacji muzealnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[HISTMU2_U05] Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców w zakresie specjalistycznej problematyki historycznej, formułując i prezentując krytyczne opinie i wnioski w różnych formach (szczególnie z zastosowaniem nowoczesnych metod prezentacji)	Potrafi komunikować się w muzeum ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców przygotowując i realizując partycypacyjne i inkluzywne projekty edukacyjne.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<p>Edukacja inkluzywna. Partycypacja.</p> <p>Odpowiedzialność społeczna muzeów; muzeoterapia.</p> <p>Dostępność muzeów (Ustawa z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych, Ustawa z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami; deklaracje dostępności, koordynator dostępności, wykluczenie cyfrowe).</p> <p>Pomoce wizualne w edukacji muzealnej.</p> <p>Muzeum "na wynos" - projekty edukacyjne realizowane przez edukatorów muzealnych poza siedzibą muzeum.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność	0.0%	10.0%
	kolokwium pisemne	51.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Düspsohl, <i>Muzealna praca partycypacyjna w berlińskim muzeum dzielnicy Friedrichshain-Kreuzberg</i>, "Muzealnictwo" 2017(58): 38-46.</p> <p>R. Kotowski, <i>Muzeum jako przestrzeń dla zdrowia i dobrego samopoczucia</i>, "Muzealnictwo" 2023(64): 121-127.</p> <p>B. Pasternak, J. Studziński, <i>Inkluzywna kulturaRRRa - o instytucjach kultury jeszcze bardziej otwartych</i>, Kraków 2023.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>I. Grabczak, <i>"Walizka z historią" - program edukacyjny realizowany w Muzeum Historii Kielc w latach 2016 - 2018</i>, Studia Muzealno-Historyczne 10 (2018), 173-179.</p> <p>K. Jagodzińska, <i>Granice partycypacji w muzeum?</i>, "Muzealnictwo" 2016(57): 112-121.</p> <p>L. Karczewski, <i>Sztuka czy zupa. Społeczna odpowiedzialność edukacji muzealnej</i>, "Muzealnictwo" 2015(56): 159-168.</p>	

	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p><a href="https://kulturawraziwiwa.pl/blog/2023/10/20/inkluzywna-kulturr-a-o-instytucjach-kultury-jeszcze-bardziej-otwartych/">https://kulturawraziwiwa.pl/blog/2023/10/20/inkluzywna-kulturr-a-o-instytucjach-kultury-jeszcze-bardziej-otwartych/</a> - B. Pasternak, J. Studziński, Inklusywna kultuRRRa - o instytucjach kultury jeszcze bardziej otwartych, Kraków 2023. [dostęp: 18.06.2024]</p> <p>Uzupełniające</p> <p><a href="https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Muzealno_Historyczne/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10-s173-179/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10-s173-179.pdf">https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Studia_Muzealno_Historyczne/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10-s173-179/Studia_Muzealno_Historyczne-r2018-t10-s173-179.pdf</a> - I. Grabczak, "Walizka z historią" - program edukacyjny realizowany w Muzeum Historii Kielc w latach 2016 - 2018, Studia Muzealno-Historyczne 10 (2018), 173-179. [dostęp: 18.06.2024]</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Jak budować dostępność muzeum?</p> <p>Co oznacza "muzeum partycypacyjne"?</p> <p>Inklusywne projekty edukacyjne w muzeach.</p> <p>Nowe trendy w muzeologii dotyczące edukacji i społecznej odpowiedzialności.</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.