

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Aktualne problemy archeologii epoki brązu i żelaza , PG_00151584						
Kierunek studiów	Archeologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Andrzej Kasprzak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Andrzej Kasprzak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		50.0	82
Cel przedmiotu	Poszerzenie wiedzy z zakresu archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza oraz najnowszych koncepcji interpretacji zjawisk kulturowych w tych okresach chronologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ARCHMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii	Ma pogłębioną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza, stosuje poprawnie terminologię dotyczącą ruchomych materiałów archeologicznych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_U01] Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy teoretyczne i praktyczne poprzez: - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi	Umie wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza właściwie dobierając źródła i informacje z nich pochodzących. Potrafi dokonać oceny, krytycznej analizy, syntezy i prezentacji tych informacji. Umie wybrać i stosować właściwe metody i narzędzia badawcze	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści; krytyczny wobec współczesnych nadinterpretacji dziejów dawnych społeczności.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; zachowuje dystans wobec dyskusji prowadzonych na poziomie nie przygotowanym merytorycznie.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W06] Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe nauk humanistycznych, w związku z pojawieniem się wczesnych informacji o funkcjonujących podmiotach jest kompetentny do formułowania wniosków o relacji przedmiot i podmiot w archeologii historycznej. kompetentnie korzysta z zasad archeologii kognitywnej w nawiązaniu do wszystkich wydziałonych jednostek kulturowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[ARCHMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii	Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu archeologii epoki brązu i początków epoki żelaza. Dysponuje wiedzą pozwalającą wyróżnić kręgi kulturowe, buduje wnioski o podstawowych przyczynach kształtowania się odrębności kulturowych, umie wydzielać tzw. wyznaczniki chronologiczno - chorologiczne	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	<p>Najnowsze elementy poznawcze epoki brązu i żelaza, zwłaszcza procesy formowania się:</p> <p>kręgu społeczności mogiłowych, kręgu pól popielnicowych, kręgu halsztackiego, społeczności jastorfskich oraz zlatenizowanych społeczności na przełomie er.</p> <p>Wybrane aspekty przemian w zakresie gospodarki, obrzędowości, osadnictwa i organizacji społecznej w epoce brązu i epoce żelaza.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wiadomości z zakresu pradziejów powszechnych i historii starożytnej, umiejętność krytycznego porównywania różnych kategorii danych i wskazywania zależności.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		Egzamin ustny	51.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>H. Machajewski (red.), Kultura jastorfska na Nizinie Wielkopolsko - Kujawskiej, Poznań 2004.</p> <p>Keltische Einflüsse im nordlichen Mitteleuropa während der mittleren und jüngeren vorromischen Eisenzeit, RGK, Bd.9, Bonn 2007.</p> <p>Bewaffung der Germanen und ihre Nachbarn in den letzrten Jahrhunderten vor Christi Geburt, Lublin 2002.</p> <p>Z. Bukowski, Pomorze w epoce brązu w świetle dalekosiężnych kontaktów wymiennych, Gdańsk 1998.</p> <p>Relacje kultury przeworskiej i lateńskiej na Mazowszu (Wojciech Nowakowski red.), Warszawa 2017.</p> <p>M. Grygiel, Chronologia przemian kulturowych w dobie przełomu starszego i młodszego okresu przedrzymskiego na Niżu Polskim, Łódź 2018.</p> <p>M. Kaczmarek , Epoka brązu na Niżu Wielkopolsko - Kujawskim w świetle interregionalnych kontaktów wymiennych, Poznań 2012.</p> <p>Pradzieje Wielkopolski (M. Kobusiewicz, red.), Poznań 2008.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	n.d.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Chronologia kultury jastorfskiej na Niżu Polskim.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.