

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Metodyka emisji głosu (Konwersatorium), PG_00151606						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Grzegorz Kołodziej				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Student porządkuje podstawową wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i medycznych właściwych dla kierunku logopedia, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w emisji głosu. Rozszerza wiedzę na temat kompetencji komunikacyjnej realizowanej przy świadomym użyciu głosu jako narzędzia komunikacji. Poszerza wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej, w których współwystępują zaburzenia głosu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi analizować literaturę specjalistyczną w zakresie diagnozy i terapii głosu oraz emisji głosu. Potrafi przeprowadzić diagnozę logopedyczną głosu oraz zaprojektować i prowadzić terapię głosu. Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LOGMU2_W07] Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o zaburzeniach komunikacji językowej i zaburzeniach pokarmowych o różnej etiologii u osób dorosłych, zasadach ich diagnozowania oraz programowania terapii.	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu emisji głosu, poznaje terminologię specjalistyczną w tym zakresie, warunki prowadzenia zajęć głosowych z pacjentami w różnych placówkach	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LOGMU2_W16] Ma pogłębioną wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w instytucjach związanych z wybraną sferą działalności językoznawczej (w tym logopedycznej), w tym tworzonych w ramach indywidualnej przedsiębiorczości.	Ma wiedzę na temat konieczności współpracy w zespole interdyscyplinarnym specjalistów w czasie diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LOGMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy językoznawczej (w tym logopedycznej) i jej modyfikowania i uzupełniania.	Potrafi i rozumie inspirować działania uczenia się innych osób oraz siebie, współdziała w grupie i dba o bezpieczeństwo pacjenta	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LOGMU2_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, rozwiązywać złożone problemy oraz realizować w sposób innowacyjny zadania.	Posiada umiejętność konstruowania specjalistycznych tekstów do terapii głosu	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LOGMU2_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Ma wiedzę na temat zaburzeń głosu występujących jako podstawowe zaburzenie oraz współwystępujące z innymi zaburzeniami mowy i języka	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[LOGMU2_W03] Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Ma pogłębioną wiedzę na temat profilaktyki, diagnozy i terapii głosu	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[LOGMU2_U05] Potrafi samodzielnie zaprogramować działania zmierzające do zapobiegania wystąpienia zaburzeń mowy i języka w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Potrafi przeprowadzić zajęcia z zakresu profilaktyki i emisji głosu u osób zawodowo posługujących się głosem	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Mechanizm tworzenia głosu i mowy; czynniki wykonawcze wpływające na prawidłową emisję głosu oddech, fonacja, artykulacja; opis chorób krtań najczęściej występujących u osób pracujących głosem; opis zaburzeń głosu w innych jednostkach zaburzeń komunikacji językowej (m.in. dysartrii, jąkaniiu, dyslalii wielorakiej złożonej).		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna lub/i wykonanie pracy zaliczeniowej	51.0%	60.0%
	uczestnictwo w zajęciach	51.0%	40.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gałkowski T., Szelaż E., Jastrzębowska G. (red.), Podstawy neurologopedii, Opole 2005. (wskazane rozdziały)</p> <p>Pruszewicz A. (red.), Foniatria kliniczna, Warszawa 1992. (wskazane rozdziały)</p> <p>Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</p> <p>Walencik-Topiłko A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2009.</p> <p>Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Walencik-Topiłko A., Wierszyki pisane przez ciche szумы i syki. Gdańsk 2007.</p> <p>Kuczkowski J. (red.), Metody badań i rehabilitacji w otorynolaryngologii. Gdańsk 2018.</p> <p>Łastik, Poznaj swój głos: twoje najważniejsze narzędzie pracy, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2002.</p> <p>Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie, Universitas, Kraków 2003.</p> <p>Szkiełkowska A., Kazanecka E. Emisja głosu, wskazówki metodyczne, Instytut Fizjologii i Patologii Słuchu, UMFC, Warszawa 2011</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.