

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Zaburzenia głosu (Konwersatorium), PG_00151607						
Kierunek studiów	Logopedia (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym - profil praktyczny		
Forma studiów	niestacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Logopedii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Binkuńska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Cechy głosu prawidłowego z podziałem na płec, zaburzenia głosu w ostrych i przewlekłych stanach zapalnych, głos dziecka niesłyszącego i niedosłyszącego, zaburzenia głosu na podłożu zaburzeń neurologicznych, psychogennych, hormonalnych, głos i mowa w chorobach psychicznych, dysfonie zawodowe u osób pracujących głosem.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LOGMU2_W03] Posiada wiedzę językoznawczą i logopedyczną pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań zmierzających do zapobiegania zaburzeniom mowy w przypadku osób, u których występuje ryzyko ich powstania.	Posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne zaprogramowanie działań profilaktycznych zapobiegających powstawaniu zaburzeniom głosu u osób, u których występuje ryzyko ich powstania (K_W03).	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_U04] Potrafi samodzielnie zdiagnozować zaburzenia rozwoju mowy, problemy językowe, zaburzenia mowy i trudności w przyjmowaniu pokarmu, wskazać ich etiologię oraz zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia, także w przypadku skomplikowanych zaburzeń medycznych, w tym neurologicznych.	Potrafi diagnozować zaburzenia głosu i zaprogramować terapię logopedyczną u osób z pierwotnie innymi chorobami, np. w chorobach o podłożu neurologicznym (K_U04).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu językoznawstwa (w tym logopedii) z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, rozwiązywać złożone problemy oraz realizować w sposób innowacyjny zadania.	Potrafi rozpoznać podstawowe zaburzenie głosu i zaprogramować terapię logopedyczną odpowiednio do danego zaburzenia (wspomagając się przy tym opinią foniatryczno - psychologiczną) (K_U01).	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LOGMU2_K02] Jest gotów do odpowiedzialnego wypełniania roli zawodowej oraz dbałości o bezpieczeństwo własne i pacjenta.	Rozumie konieczność ustawicznego doskonalenia zdobytych umiejętności oraz bogacenia zasobu stosowanych w praktyce logopedycznej metod pracy. Wykazuje kreatywność w stosowaniu metod i technik logopedycznych (K_K02)	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LOGMU2_U03] Posiada umiejętność interpretowania, analizowania przyczyn i przebiegu procesów oraz zjawisk językowych i komunikacyjnych, merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań z wykorzystaniem właściwej terminologii.	Posiada umiejętność i wiedzę do zaprogramowania działań zmierzających do zapobiegania wystąpienia zaburzeń głosu u osób narażonych na ryzyko ich wystąpienia (K_U03)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[LOGMU2_W09] Zna i rozumie zasady komunikacji językowej osób dorosłych posługujących się głosem w pracy zawodowej, ma pogłębioną wiedzę dotyczącą notowanych w tej grupie zaburzeń, ich diagnozy i terapii.	Zna objawy i przyczyny zaburzeń głosu na podłożu różnych schorzeń w zakresie wymaganym dla kierunku logopedia (K_W09)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Cechy głosu prawidłowego z podziałem na płeć, zaburzenia głosu w ostrych i przewlekłych stanach zapalnych, głos dziecka niesłyszącego i niedosłyszącego, zaburzenia głosu na podłożu zaburzeń neurologicznych, psychogennych, hormonalnych, głos i mowa w chorobach psychicznych, dysfonie zawodowe u osób pracujących głosem.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność	51.0%	30.0%
	prezentacja / projekt	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Pruszewicz A. - Foniatria kliniczna. PZWL, Warszawa 1992.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sliwinska Kowalska M., Niebudek Bogusz E. (red.), Rehabilitacja zawodowych zaburzen głosu, Instytut Medycyny Pracy im. Prof. J Nofera, <p>Łodz 2009,</p> • Walencik Topińko A., Głos narzedzie w komunikacji jezykowej, UG Gdansk 2007. • Pruszewicz A. Zarys audiologii klinicznej.Wyd. AM Poznan 1994.
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Binkunska E. Higiena i emisja głosu mowionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012, • Tarasiewicz B. - Mowie i spiewam swiadomie. Universitas, Krakow 2003. • Gałkowska I. - Diagnostyka dyszartrii u dorosłych w neurologii klinicznej 2012, • Biomedyczne podstawy Logopedii red. St. Milewski roz. 2 , roz. 13, roz. 14, • Logopedia Artystyczna red. St. Milewski, B. Kaminska roz. 13, roz. 15, 16, 17, • Łastik A., Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzedzie pracy, Warszawa 2002, • Pawłowski Z. - Podstawy foniatrii, Warszawa 2010, • Logopedia: Teoria zaburzen mowy red. St. Grabias roz. 2 klasyfikacja (Szkielekowska A.), roz. 4 Typologia w chorobach nowotworowych krtani, • Podstawy neurologopedii - pod red. Gałkowskiego, Jastrzebowskiej, Opole 2005, • Binkunska E., Zaburzenia głosu i artykulacji w drzeniu samoistnym. Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Logopaedica, t. V, Krakow, s. 108-119, 2016. • Binkunska E., Poziom wiedzy nauczycieli z zakresu higieny i emisji głosu. Edukacja. Studia. Badania. Innowacje, Instytut Badan Edukacyjnych, <p>Warszawa, nr 2(114) 2011, s. 60-66, 2011.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	