

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Emisja głosu, PG_00151990						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Ewa Binkuńska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		10.0	25
Cel przedmiotu	Ukazanie studentom zasad prawidłowego posługiwania się głosem (w mowie i śpiewie), językiem ojczystym. Zaprezentowanie studentom prawidłowej emisji głosu a także zwrócenie uwagi na różnorodne formy komunikacji werbalnej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_U03] potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania różnych sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej, w szczególności potrafi pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka	Student zauważa zmiany w swoim głosie, umie je rozpoznać i wdrożyć odpowiednie postępowanie, które ma na celu profilaktykę lub leczenie narządu głosu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_U17] potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	Student potrafi stosować techniki poprawnego mówienia, stosując się do zasad efektywnego posługiwania się narządem głosu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_W08] zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz zachodzące w ich trakcie prawidłowości i zakłócenia	Student charakteryzuje techniki poprawnego mówienia i śpiewania, zna podstawy doboru ćwiczeń fonacyjnych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[PEDL3_W05] zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się, nauczania i kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne m.in. w aspekcie psychologicznym, społecznym i biologicznym	Student opisuje narząd głosu oraz wskazuje etapy rozwoju i higieny głosu człowieka (dziecka i dorosłego) w warunkach pracy w szkole i przedszkolu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	
Treści przedmiotu	1. Techniki wokalne i werbalne (m.in. postawa śpiewacza, oddech w śpiewie podparcie oddechowe, artykulacja). 2. Fizjologia i higiena głosu. 3. Ekspresja głosu ludzkiego. 4. Ćwiczenia słuchowo-głosowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność	51.0%	30.0%
	prezentacja	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Tarasiewicz B.: Mowie i śpiewam świadomie, Krakow 2003, Walencik Topiłko A. : Głos narzędzie w komunikacji językowej, UG Gdansk 2007 Łastik A.: Poznaj swój głos... twoje najważniejsze narzędzie pracy, Warszawa 2002, Wiszniewski A.: Sztuka mówienia, Katowice 2003, Toczyska B.: Głosno i wyraźnie, Gdansk 2007, Łukaszewski L. (2009), Pielegnacja, kształcenie i rozwijanie głosu dziecka Musica Sacra Edition, Warszawa.	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Binkunska E. Higiena i emisja głosu mowionego, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2012,</p> <p>Logopedia artystyczna red. St. Milewski, B. Kaminska roz. 13, roz. 15, 16, 17.</p> <p>Zielinska H. (2002),Kształcenie głosu. wyd. muzyczne POLIHYMNIA Lublin.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.