

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Edukacja do uczestnictwa w kulturze, PG_00151994						
Kierunek studiów	Pedagogika (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Weronika Wójcik					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Weronika Wójcik					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Dodatkowe informacje:							
<ul style="list-style-type: none"> • Wykład z prezentacją multimedialną • Analiza tekstów z dyskusją • Wykład problemowy • Praca w grupach • Rozwiązywanie zadań • Dyskusja 							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	20	0.0	30.0	50		
Cel przedmiotu	<p>- edukowanie studentów do uczestnictwa w kulturze np. poprzez fizyczną obecność na wystawach sztuki w Trójmieście, a także poprzez wirtualne uczestnictwo w imprezach kulturalnych organizowanych w Polsce i na świecie,</p> <p>- rozwijanie kreatywności w trakcie działań praktycznych (ćwiczenia), oraz zadań problemowych (wykłady),</p> <p>- kształcenie studentów w zakresie analizy wybranych stron internetowych np. galerii internetowych, które kładą nacisk na wykorzystywanie mediów w działaniach plastycznych i edukacyjnych oraz na interdyscyplinarność i dialogiczność uczestników procesu e-edukacji</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PEDL3_K02] jest gotowy do rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska (zwłaszcza jest gotowy do budowania prawidłowych więzi w środowisku społecznym i inicjowania działań na rzecz środowiska społecznego w oparciu o posiadaną wiedzę w zakresie pedagogiki i dyscyplin pokrewnych)	Student jest gotów do rozwijania refleksji na temat wytworzonych treści i podejmuje dyskusje na temat nowych możliwości edukacyjnych w zakresie uczestnictwa i (nie)uczestnictwa w kulturze.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_W15] zna uczestników działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej	Student zna uczestników działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej oraz rozumie potrzebę dziecka komunikowania się przez sztukę.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PEDL3_U04] potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii	Student posiada umiejętność obsługi nowych narzędzi informacyjnych i informatycznych przydatnych przy realizacji projektu zaliczeniowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	<p>Wprowadzenie do problematyki zajęć.</p> <p>Uczestnictwo i (nie)uczestnictwo w kulturze.</p> <p>Dziecko w wirtualnej galerii.</p> <p>Hipertekst jako przestrzeń budowania stron internetowych.</p> <p>Przykładowe strony wirtualnych galerii dla dzieci i dorosłych.</p> <p>Praktykowanie uczestnictwa w kulturze - wyjścia do muzeów, galerii Trójmiasta, itp.</p> <p>Działania artystyczne jako interwencje pedagogiczne.</p> <p>Dialogi wizualne.</p> <p>"Wychowanie przez i do sztuki" w praktyce - ćwiczenia plastyczne.</p> <p>Dostęp do kultury i jej egalitarność.</p> <p>Emancypacyjne aspekty uczestnictwa w kulturze.</p> <p>Analiza wybranych stron internetowych poświęconych kulturze współczesnej - projekt zaliczeniowy.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt/prezentacja	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> Karczmarzyk M., <i>Dziecko w wirtualnej galerii</i>, Wyd. Akademickie Żak, Warszawa 2013. Karczmarzyk M., Mianowski J., <i>Kultura w sieci dla dzieci. Analiza struktury i treści portalu internetowego kula.gov.pl</i>, "Kultura Popularna", nr 3(41), 2015, s. 120-131. <p>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</p> <ul style="list-style-type: none"> Siuda P., Stunża G. D. i inni, <i>Dzieci sieci 2.0 - kompetencje komunikacyjne młodych</i>, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk 2013. Karczmarzyk M., <i>Chaos wizualny w sieci. Analiza wizualno-werbalna wybranych internetowych stron edukacyjnych dla dzieci w wieku przedszkolnym w: Zagrożenia ze strony mediów</i> pod red. Grażyny Penkowskiej, Gdańsk: Wydawnictwo Naukowe Katedra, 2017. Mianowski J., Karczmarzyk M., <i>Zastosowanie wybranych założeń i metod edukacji progresywnej w dwóch różnych współczesnych kontekstach edukacyjnych w: Kultura od nowa: badania - trendy praktyka</i>, red. Grzegorz D. Stunża, Krzysztof Stachura. Gdańsk, Instytut Kultury Miejskiej, 2016. Karczmarzyk M., <i>"Dialogi równoległe" - wykorzystanie języka obrazu w spotkaniu tutoringowym w: Tutoring jako spotkanie: historie indywidualnych przypadków</i> / red. nauk. Beata Karpińska-Musiał, Magdalena Panońko. Warszawa: Wolters Kluwer, 2018.
	Uzupełniająca lista lektur	<p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiały edukacyjne dostępne w Internecie, np.: http://www.nga.gov/kids/kids.htm, http://www.moma.org/interactives/destination/ Galerie internetowe i strony poświęcone edukacji dla dzieci. Strony internetowe poświęcone wybranym imprezom kulturalnym.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.