

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Terapia zajęciowa w aktywizacji seniorów, PG_00152079						
Kierunek studiów	Praca socjalna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Pedagogiki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Małgorzata Karczmarzyk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	40.0	0.0	0.0	0.0	40
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	40		0.0		35.0	75
Cel przedmiotu	Student poznaje działania arteterapeutyczne w aktywizacji seniorów. Student zna podstawowe zasady etyczne i estetyczne i potrafi je wykorzystać do terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów. Student uznaje potrzebę autorozwoju przez całe życie i wykazuje kreatywność w trakcie działań arteterapeutycznych						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCL3_U04] potrafi prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych (kulturowych, politycznych, ekonomicznych) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi właściwych dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	Student potrafi prognozować praktyczne skutki procesów i zjawisk społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem metod i narzędzi właściwych dla pracy arteterapeutycznej. Potrafi interpretować zjawiska społeczno-kulturowe stworzyć kreatywne działanie, związane z terapią zajęciową w aktywizacji	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W11] zna i rozumie w sposób zaawansowany ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	Student posiada ogólną i uporządkowaną wiedzę na temat zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej pracy z seniorami, rozwija indywidualną aktywność arteterapeutyczną i wykorzystuje wiedzę z zakresu pracy socjalnej i dyscyplin jej pokrewnych w terapii zajęciowej i w aktywizacji seniorów	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_W07] jest gotowy do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, właściwie analizuje i interpretuje podstawowe zagadnienia pomocy i integracji społecznej i jest gotowy do myślenia i działania w sytuacjach zawodowych w sposób profesjonalny, posługując się podstawowymi pojęciami właściwymi dla pracy socjalnej	Student potrafi analizować, interpretować i wykorzystywać pojęcia pracy socjalnej do pracy z seniorami.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_K06] jest gotowy do uzupełniania i doskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie profesjonalnej praktyki pracy socjalnej	Student jest gotowy do uzupełniania i pogłębiania nabytej wiedzy oraz umiejętności np. plastycznych w terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_U08] potrafi umiejętnie analizować zjawiska społeczne	Student potrafi umiejętnie analizować zjawiska społeczne, a także wykorzystywać je w trakcie pracy arteterapeutycznej na zajęciach przemiotowych z terapii zajęciowej w aktywizacji seniorów.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_U06] potrafi umiejętnie wykorzystywać zdobytą wiedzę, z uwzględnieniem umiejętności nabytych podczas praktyki zawodowej w celu organizacji pracy indywidualnej i zespołowej	Student potrafi wykorzystywać umiejętności zdobyte podczas praktyki zawodowej w realizacji projektu zaliczeniowego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[PRACSOCL3_U05] potrafi prawidłowo posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, etycznymi) w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla pracy socjalnej	Student potrafi prawidłowo posługiwać się normami, regułami estetycznymi oraz wybranymi zasadami etycznymi w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu arteterapii w połączeniu z pracą socjalną	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	1. Poznanie zasad BHP w pracowni plastycznej i wspólne ustalanie reguł przebiegu zajęć 2. Poznanie reguł etycznych oraz estetycznych, wspólne ustalanie zasad pracy w pracowni plastycznej 3. Rozwiązywanie wybranych problemów plastycznych w nawiązaniu do arteterapii, w pracy z seniorami. 4. Poznanie wiedzy na temat zasad tworzenia form indywidualnej pracy z seniorami, wykorzystanie wiedzy z zakresu pracy socjalnej i dyscyplin jej pokrewnych w terapii zajęciowej i w aktywizacji seniorów. 5. Przykłady projektów arteterapeutycznych z seniorami 6. Ćwiczenia warsztatowe inspirowane działaniami W. Karolaka 7. Dialogi malarskie w aktywizacji seniorów 8. Praca twórcza w arteterapii jako możliwość autorefleksji, samorozwoju i samopoznania. 9. Kontrowersje i podejście krytyczne do arteterapii. 10. Ocena wytworu plastycznego metodą analizy semiotycznej wg koncepcji "dzieła otwartego" U. Eco. 11. Tworzenie projektów zaliczeniowych związanych z aktywizacją seniorów, na bazie umiejętności zdobytych podczas przedmiotu a także w trakcie praktyki zawodowej		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Student wie jak projektować działania w pracy socjalnej, wie na czym polega superwizja i etyka w pracy socjalnej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja/projekt	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Baran E., Aktywna integracja w praktyce - od pomysłu do realizacji, Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej, Warszawa 2012. Karczmarzyk M., Banasiak M., Student as a player - projecting didactic tools in early art education and academic education Edukacja Technika Informatyka Rocznik Naukowy Nr 5/2014, s. 490-497. (dostęp on-line) Karczmarzyk M., "Dialogi równoległe" - wykorzystanie języka obrazu w spotkaniu tutoringowym w: Tutoring jako spotkanie: historie indywidualnych przypadków / red. nauk. Beata Karpińska-Musiał, Magdalena Panońko. Warszawa: Wolters Kluwer, 2018. Karolak W., Sztuka jako zabawa zabawa jako sztuka, Łódź 1994. Karolak W., Moje portrety, Łódź 2002. Piekarska J., Piekarski W., Aktywny senior, Difin 2017.
	Uzupełniająca lista lektur	nie dotyczy
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.