

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikacja międzykulturowa, PG_00152088						
Kierunek studiów	Praca socjalna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na odległość (e-learning)				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Dorota Jaworska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Dorota Jaworska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0						
	Adresy kursu na platformie eNauczenie: Moodle ID: 12168 Komunikacja międzykulturowa https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=12168						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	0.0	20.0	50		
Cel przedmiotu	Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PRACSOCMU2_U02] potrafi, wykorzystując wiedzę teoretyczną do opisu oraz dokonując analizy przyczyn i przebiegu procesów zachodzących w życiu klienta i jego rodziny oraz zjawisk społecznych w środowisku lokalnym, dokonać oceny, sformułować swoją opinię oraz dobrać właściwe narzędzia do analizy, diagnozy, planowania działania społecznego czy terapeutycznego.	S2A_U02 Potrafi, wykorzystując wiedzę teoretyczną dokonać analizy przyczyn i przebiegu procesów zachodzących w środowisku różnicowanym kulturowo	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PRACSOCMU2_K02] jest gotowy do pracy w grupie, rozumie wartość współdziałania specjalistów w pracy na rzecz jednostki, rodziny czy społeczności lokalnej; jest gotowy do rozwijania, pogłębienia kompetencji w zakresie pracy w zespole, potrafi odnaleźć się w różnych rolach w pracy zespołowej; jest gotowy do nawiązywania współpracy ze specjalistami z zakresu pomocy społecznej.	S2A_K02; Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w obszarze międzykulturowości.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PRACSOCMU2_W04] zna i rozumie w pogłębionym stopniu psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne uwarunkowania więzi społecznych w obszarze pracy socjalnej oraz występujące między nimi prawidłowości.	S2A_W04; zna i rozumie w pogłębionym stopniu psychologiczne, socjologiczne i pedagogiczne uwarunkowania więzi społecznych w środowiskach wielokulturowych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[PRACSOCMU2_K04] jest gotowy, w oparciu o rzetelną diagnozę, do identyfikowania problemów jednostki, rodziny, społeczności; zdaje sobie sprawę z dylematów etycznych związanych z wykonywaniem zawodu pracownika socjalnego, asystenta rodziny, organizatora społeczności lokalnej; doskonali rozstrzyganie dylematów związanych z wykonywaniem pracy na rzecz osób i środowisk.	S2A_K04; Doskonali rozstrzyganie dylematów związanych z wykonywaniem pracy na rzecz środowisk wielokulturowych	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	<p>1.Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>2. Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>3. Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>4.Globalizacja kulturowa</p> <p>5.Wielokulturowosc w Europie. Metafory narodów Europy.</p> <p>6.Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukowanie niepewności) adaptacji międzykulturowej Gudykunsta i Hammera,c) budowanie trzeciej kultury, d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej.</p> <p>7.Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T.Halla, ze szczególna rola form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>8.Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewnosć.</p> <p>9.Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>10. Typy kultur według Geerta Hofstede</p> <p>11.Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny	51.0%	50.0%
	egzamin ustny	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Marian Golka, Imiona wielokulturowosci. Warszawa 2010.</p> <p>Wojciech Kalaga, Dylematy wielokulturowosci. Kraków 2004.</p> <p>Aleksander Posern - Zielinski /red./, Tolerancja i jej granice w relacjach międzykulturowych. Poznan 2004.</p> <p>Jadwiga Królikowska /red./, (Złudne) obietnice wielokulturowości. Warszawa 2012.</p> <p>Caroline B. Brettel i Carolyn F. Sargent /red./, Gender in Cross-Cultural Perspective, Prentice-Hall Inc., New Jersey, 1997.</p> <p>Anna Kaganiec - Kamienska, Tozsamosc na pograniczu kultur. Kraków 2008.</p> <p>Tadeusz Lewowicki, Edukacja międzykulturowa w Polsce i na swiecie. Katowice 2000.</p> <p>Jerzy Mikułowski Pomorski, Jak narody porozumiewaja sie ze soba w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007.</p>		

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Łukasz Krzyzanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010.</p> <p>Elzbieta Reklajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010.</p> <p>Marian Kempny, Ewa Nowicka, Badanie kultury. Warszawa 2006.</p> <p>Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008.</p> <p>Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003.</p> <p>Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010.</p> <p>Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>.Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>Globalizacja kulturowa</p> <p>Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy.</p> <p>Teorie komunikacji międzykulturowej:</p> <p>Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej</p> <p>Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>Typy kultur według Geerta Hofstede</p> <p>Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.