

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikowanie międzykulturowe (Ćw. audytoryjne), PG_00152442						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Komunikacji Społecznej i Kulturowej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Kozielski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Paweł Kozielski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		33.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami z dziedziny wiedzy o międzykulturowych kontekstach komunikowania, a także nauczyć ich dostrzegania i pokonywania barier międzykulturowych w komunikacji w różnych jej wymiarach: od interpersonalnego po masowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat ekonomicznych, prawnych, kulturowych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych i etycznych uwarunkowań komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_U10] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, wyznaczać oraz realizować wspólne cele, przyjmować w zespole różne role, w tym kierownicze.	Pracując w grupie, analizuje i współtworzy przekazy medialne z zakresu komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_K01] Potrafi na podstawie własnej wiedzy krytycznie ocenić odbierane treści.	Analizuje i krytycznie ocenia teksty, zwracając szczególną uwagę na konteksty związane z komunikacją międzykulturową	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i odpowiedzialnie rozstrzyga dylematy zawodowe i społeczne, podtrzymuje etos pracy, przestrzega i rozwija etykę zawodu.	Potrafi w zracjonalizowany sposób rozwiązywać problemy związane z kontrowersjami i konfliktami pojawiającymi się w dyskursie społecznym w zakresie komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_U03] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę tekstów oraz przekazów medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych barier komunikacyjnych wynikających z różnic kulturowych. Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące zachowania społeczne w przestrzeni symbolicznej, zarówno jednostek, jak i grup społecznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_K06] Jest gotów przestrzegać zasad etyki zawodowej związanej z pracą własną i innych.	Zna i respektuje zasady etyczne obowiązujące w komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych.	Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_W06] Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji społecznej i systemach mediów różnych krajów oraz rozumie ich uwarunkowania i zasady funkcjonowania.	Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_U02] Potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych czy ekonomicznych	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnicach kulturowych do niwelowania barier i różnic w komunikacji międzykulturowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[DZiKSMU2_W07] Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Ma ugruntowaną wiedzę na temat form i aspektów komunikowania międzykulturowego, w tym wiedzę dotyczącą rozumienia tożsamości, pamięci i wyobraźni zbiorowej, ich wpływu na struktury komunikowania	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tożsamość kulturowa</li> <li>• stereotyp i pojęcie obcego</li> <li>• język jako pomost i bariera w komunikowaniu</li> <li>• dyfuzja kultur, globalizacja, konflikty religijne</li> <li>• wielokulturowość</li> <li>• wojna i media, terroryzm a komunikacja kultur</li> <li>• etyczny wymiar międzynarodowej komunikacji</li> </ul>		

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwium końcowe	51.0%	75.0%
	Aktywność na zajęciach	51.0%	25.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Stewart, Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa, 2014 (fragmenty)</li> <li>• M. Szopski, Komunikowanie międzykulturowe, Warszawa 2005</li> <li>• A. Kłoskowska, Kultury narodowe u korzeni, Warszawa 1996 (fragmenty)</li> <li>• Kapciak A., Korporowicz L., Tyszką A., Komunikacja międzykulturowa: antologia tekstów, Warszawa 1996 (fragmenty)</li> <li>• P. Ricoeur, Pamięć, historia, zapomnienie, Kraków 2006 (fragmenty)</li> <li>• Barker Chris, Studia kulturowe. Teoria i praktyka, Kraków 2009 (roz. III, IX, XIV)</li> </ul> <p>+ teksty zadawane przez prowadzącego</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Burszta Wojciech Józef, Świat jako więzienie kultury. Pomyślenia, Warszawa 2008</p> <p>Barber Benjamin, Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 2000.</p> <p>Waldenfels Bernhard, Topografia obcego: studia z fenomenologii obcego, Warszawa 2002</p> <p>Hall E. Bezgłośny język, Warszawa 1987</p>	
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p><a href="https://www.nck.pl/upload/archiwum_kw_files/artykuly/2_wojciech_j_burszta_-_wojny_kulturowe_jako_fenomen_antropologiczny.pdf">https://www.nck.pl/upload/archiwum_kw_files/artykuly/2_wojciech_j_burszta_-_wojny_kulturowe_jako_fenomen_antropologiczny.pdf</a> - W. J. Burszta Wojny kulturowe jako fenomen antropologiczny</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.