

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Komunikowanie międzykulturowe (Wykład), PG_00152443						
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	1.0				
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Paweł Kozielski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Paweł Kozielski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi pojęciami i teoriami z dziedziny wiedzy o międzykulturowych kontekstach komunikowania, a także nauczyć ich dostrzegania i pokonywania barier międzykulturowych w komunikacji w różnych jej wymiarach: od interpersonalnego po masowy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[DZiKSMU2_W01] Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia procesów medioznawczych.	Ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk oraz wynikających z nich prawidłowości istotnych z punktu widzenia komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_W06] Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji społecznej i systemach mediów różnych krajów oraz rozumie ich uwarunkowania i zasady funkcjonowania.	Ma rozszerzoną wiedzę o procesach rozwoju komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_U02] Potrafi skutecznie wykorzystać zdobytą wiedzę do krytycznej analizy procesów i zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych czy ekonomicznych	Potrafi wykorzystywać wiedzę o różnicach kulturowych do niwelowania barier i różnic w komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_U10] Potrafi współdziałać i pracować w grupie, wyznaczać oraz realizować wspólne cele, przyjmować w zespole różne role, w tym kierownicze.	Pracując w grupie, analizuje i współtworzy przekazy medialne z zakresu komunikacji międzykulturowej	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_W04] Ma uporządkowaną wiedzę na temat ekonomicznych, prawnych, kulturowych i etycznych uwarunkowań działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	Ma uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych i etycznych uwarunkowań komunikacji międzykulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_K01] Potrafi na podstawie własnej wiedzy krytycznie ocenić odbierane treści.	Analizuje i krytycznie ocenia teksty, zwracając szczególną uwagę na konteksty związane z komunikacją międzykulturową	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_K06] Jest gotów przestrzegać zasad etyki zawodowej związanej z pracą własną i innych.	Przyjmuje i respektuje zasady etyczne obowiązujące w komunikacji międzykulturowej	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[DZiKSMU2_U03] Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze obejmujące analizę tekstów oraz przekazów medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem ewentualnych barier komunikacyjnych wynikających z różnic kulturowych. Potrafi identyfikować i diagnozować mechanizmy determinujące zachowania społeczne w przestrzeni symbolicznej, zarówno jednostek, jak i grup społecznych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_K05] Prawidłowo identyfikuje i odpowiedzialnie rozstrzyga dylematy zawodowe i społeczne, podtrzymuje etos pracy, przestrzega i rozwija etykę zawodu.	Wykazuje wiedzę na temat form i aspektów komunikowania międzykulturowego, w tym wiedzę dotyczącą rozumienia tożsamości, pamięci i wyobraźni zbiorowej, ich wpływu na struktury komunikowania	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[DZiKSMU2_W07] Ma rozszerzoną wiedzę na temat zasad i metod tworzenia przekazów właściwych dla kierunku studiów. Ma świadomość funkcji i efektywności komunikatów oraz zasad etyki zawodowej w ramach prowadzonej działalności.	Ma ugruntowaną wiedzę na temat form i aspektów komunikowania międzykulturowego, w tym wiedzę dotyczącą rozumienia tożsamości, pamięci i wyobraźni zbiorowej, ich wpływu na struktury komunikowania	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja

Treści przedmiotu	tożsamość kulturowa różnice kulturowe wojny kulturowe stereotyp i pojecie obcego pamięć kulturowa źródła rasizmu reprezentacja medialna mniejszości język jako pomost i bariera w komunikowaniu dyfuzja kultur, globalizacja, konflikty religijne wielokulturowość etyczny wymiar międzynarodowej komunikacji		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Edward T. Hall, Bezgłośny język, przełożyli Roman Zimand i Alicja Skarbińska, Warszawa 1987 [Dziesięć typów aktywności człowieka, nazwane Podstawowymi Systemami Przekazu (roz. Słownik kultury, s. 54-73; wzorce formalne i nieformalne s.82-96; czas i przestrzeń w kulturze mowa czasu i mowa przestrzeni, s. 141-179] Antonina Kłoskowska, Kultury narodowe u korzeni, s. 79-163 (Kulturalistyczna perspektywa socjologiczna) Benedict Anderson, Wspólnoty wyobrażone: rozważania o źródłach i rozprzestrzenianiu się nacjonalizmu, tłum. Stefan Amsterdamski, wyd. Znak, Kraków 1997, Wprowadzenie, s. 22-47 Korzenie kulturowe i wspólnoty wyobrażone; s. 160-181 Spis, mapa, muzeum Bernard Lewis, Europa a islam, w: Europa i co z tego wynika, Rozmowy w Castel Gandolfo, W-wa 1990, red. K. Michalski	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	-		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.