

**Karta przedmiotu**

|  |   |   |  |                       |         |            |       |
|--|---|---|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Reportaż (Ćw. audytoryjne), PG_00152677   |   |  |                       |         |            |       |
| Kierunek studiów                         | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P)  |   |  |                       |         |            |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      | 2025/2026  |                       |         |            |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów |                       |         |            |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   | na uczelni   |                       |         |            |       |
| Rok studiów                              | 2   | Język wykładowy   | polski   |                       |         |            |       |
| Semestr studiów                          | 3   | Liczba punktów ECTS                                       | 2.0  |                       |         |            |       |
| Profil kształcenia                       | praktyczny  | Forma zaliczenia  | zaliczenie   |                       |         |            |       |
| Jednostka prowadząca                     | Rektor -> Wydział Nauk Społecznych -> Instytut Mediów, Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej -> Zakład Komunikacji Społecznej i Kulturowej  |   |  |                       |         |            |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   | dr Jan Miklas-Frankowski                                  |  |                       |         |            |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   | dr Jan Miklas-Frankowski                                  |  |                       |         |            |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia  | Laboratorium          | Projekt | Seminarium | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 0.0   | 15.0   | 0.0                   | 0.0     | 0.0        | 15    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |  |                       |         |            |       |
|  | Dodatkowe informacje:<br><br>15 godzin uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych, 35 godzin - samodzielne przygotowanie studenta do zajęć, przygotowanie analizy wybranego reportażu. Łącznie - 50 godzin. |   |  |                       |         |            |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach                               | Praca własna studenta | RAZEM   |            |       |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 15  | 2.0  | 33.0                  | 50      |            |       |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest poznanie specyfiki reportażu jako gatunku z pogranicza literatury i dziennikarstwa, a także kształcenie umiejętności analizy reportaży  |   |  |                       |         |            |       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu  | Efekt kierunkowy   | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu  |
|  | [DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o typach i gatunkach wypowiedzi dziennikarskiej, rozumiejąc ich zastosowanie w praktyce.   | [8597] [DZiKSL3_W09] Ma wiedzę o kryteriach gatunkowych i specyfice reportażu  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|  | [DZiKSL3_U02] Potrafi dokonywać opisu, krytycznej analizy, syntezy i oceny zgromadzonych informacji z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych, specyficznych dla kierunku studiów.  | [8601] [DZiKSL3_U02] potrafi dokonać opisu, krytycznej analizy, reportażu z uwzględnieniem procesów oraz zjawisk ekonomicznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, politycznych i socjologicznych,  | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|  | [DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować zawartość mediów.  | 8604] [DZiKSL3_U05] Posługując się wiedzą medioznawczą i znajomością metodologii badań mediów, potrafi analizować reportaż   | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|  | [DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych. Jest gotów zasięgać opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.  | 8621] [DZiKSL3_K02] Wykorzystuje zdobytą wiedzę do analizy reportażu, przygotowując się do pisania własnych tekstów reportaży  | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|  | [DZiKSL3_W05] Ma wiedzę na temat historii mediów i dziennikarstwa. Rozumie funkcjonowanie procesów, narzędzi oraz czynników mających wpływ na współczesne funkcjonowanie mediów.   | [8593] [DZiKSL3_W05] Ma wiedzę o szczególnej roli reportażu w próbie opisanie i pogłębionego zrozumienia różnorodnych aspektów współczesnego świata  | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
|  | [DZiKSL3_W07] Ma wiedzę o procesach komunikacji społecznej, kierunkach jej rozwoju, nurtach i systemach medioznawczych oraz uwarunkowaniach i dylematach ich funkcjonowania we współczesnej cywilizacji.   | Ma wiedzę o kierunkach j rozwoju, nurtach i uwarunkowaniach i dylematach ich funkcjonowania reportażu jako gatunku pogranicznego   | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| [DZiKSL3_K03] Jest gotów do aktywnych działań na rzecz interesu publicznego, środowiska lokalnego i poszczególnych grup społecznych. | [8625] [DZiKSL3_K03] analizuje reportaż jako gatunek przedstawiający pogłębione aspekty funkcjonowania społeczeństwa i zawierający afektywny potencjał jego zmiany   | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja<br>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport<br>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna   |  |
| Treści przedmiotu  | 1. Reportaż między literaturą a dziennikarstwem (tożsamość, definicje, typologie). 2. Struktura reportażu. Pozycja i wiarygodność reportera. 3. Reportaż w płynnej nowoczesności. . Pakt referencjalny. Prawda/fałsz a fakt/fikcja. 4. Język reportażu. Funkcje literackości 5. Ryszard Kapuściński cesarz reportażu.- 6. Polska szkoła reportażu. 7. Analiza wybranych reportaży (Tochman, Szczygieł, Bikont, Hugo-Bader, Wasielewski). |  |  |
| Wymagania wstępne i dodatkowe  | nie dotyczy  |  |  |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się  | Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej  |
|  | analiza wybranego (nieomawianego na zajęciach)reportażu  | 51.0%  | 50.0%  |
|  | aktywność na zajęciach   | 51.0%  | 50.0%  |
| Zalecana lista lektur  | Podstawowa lista lektur  | 1. Literatura obowiązkowa Z. Bauer, Antymedialny reportaż Ryszarda Kapuścińskiego. Warszawa 2001. M. Horodecka, Współczesny reportaż literacki wobec Innego, Kraków 2020. Mistrzowie reportażu. Wybór i opracowanie K. Wolny-Zmorzyński. Rzeszów 2001 M. Szczygieł, W. Tochman, Reportaż opowieść, która wydarzyła się naprawdę [w:] Biblia dziennikarstwa, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2020. K. Wolny-Zmorzyński, O poetyce współczesnego reportażu polskiego, Rzeszów 1991. K. Wolny-Zmorzyński, Reportaż jak go napisać?, Warszawa 2004. M. Zimnoch Reportaż w płynnej nowoczesności, Znak 2012, nr 3 682 |  |

|   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
|   | Uzupełniająca lista lektur | . Literatura uzupełniająca do wyboru do analizy na zajęciach. A. Domosiłowski, Kapuściński non-fiction, Warszawa 2010. J. Hugo-Bader, Biała gorączka, Wołowiec 2011. J. Hugo-Bader, Dzienniki kołymskie, Wołowiec 2011. R. Kapuściński, wybrana książka reporterska. H. Krall, wybrana książka reporterska lub wybór reportaży. F. Springer, Miedzianka. Historia znikania, Wołowiec 2011. M. Szczygieł, Niedziela, która wydarzyła się w środę, Wołowiec 2011. M. Szczygieł, Zrób sobie raj, Wołowiec 2011. W. Tochman, Dzisiaj narysujemy śmierć, Wołowiec 2010. W. Tochman, Jakbyś kamień jadła, Sejny 2005. M. Wasielewski, Jutro przyplynie królowa, Wołowiec 2013. |
|   | Adresy eZasobów            |  |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania |                            |  |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy                |  |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.