

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wybrane tradycje religijne II - ćwiczenia (Religie Dalekiego Wschodu), PG_00152730						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Joanna Różycka-Tran					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Joanna Różycka-Tran dr hab. Małgorzata Sacha					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		50.0		82
Cel przedmiotu	<p>Hinduizm jako panorama różnorodnych tradycji religijnych subkontynentu indyjskiego, charakteryzuje się pewną wspólnotą reprezentacji społecznych i symbolicznych, praktyk rytualnych oraz pism objawionych. Podczas zajęć dokonamy przeglądu najistotniejszych zjawisk kulturowych i religijnych, na bazie których kształtował się hinduizm. Zaczynając od przedstawienia fenomenu cywilizacji przedwedyjskiej, kultury i religii okresu wedyjskiego oraz powedyjskiego, przejdziemy do dyskusji najistotniejszych religiotwórczych czynników kształtujących oblicze klasycznego i współczesnego hinduizmu: literatury eposów (Mahabharata i Ramajana) oraz historii prądów religijno-filozoficznych, takich, jak: bhakti, tantryzm, joga. Przedstawimy założenia kultu świątynnego, a w zakończeniu cyklu zajęć przeanalizujemy relacje pomiędzy hinduizmem a islamem, spuściznę kolonialną oraz związki między hinduizmem a nacjonalizmem.</p> <p>Omawiane na wykładzie treści teoretyczne będą pogłębiane i dyskutowane na ćwiczeniach, gdzie prezentowane będą różne techniki medytacyjne w ramach prezentowanych na wykładzie nurtów buddyjskich. Na ćwiczeniach studenci będą poznawać i doświadczać różnych form medytacji i technik medytacyjnych.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[RELL3_W04] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o historii różnych religii, rozumie historyczne uwarunkowania ich rozwoju	Student wykazuje się wszechstronną znajomością buddyzmu oraz zna miejsce buddyzmu wśród religii świata. Rozumie historyczne uwarunkowania rozwoju buddyzmu na świecie.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_W03] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie nauk o kulturze i religii	Posiada wiedzę na temat hinduizmu i buddyzmu oraz ich miejsca wśród religii świata.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[RELL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	Student rozumie współczesne procesy zachodzące w regionach, gdzie dominuje hinduizm i buddyzm.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[RELL3_K03] Jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym	Student wykazuje się otwartością i tolerancją wobec odmienności kulturowej i religijnej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[RELL3_W08] Zna zagrożenia wynikające z konfliktów na tle religijnym, rozumie znaczenie działań nastawionych na porozumienie i poszukiwanie rozwiązań bazujących na wzajemnym szacunku i odrzuceniu wszelkich form dyskryminacji	Student jest gotów do uznania i poszanowania różnych punktów widzenia determinowanych różnym podłożem religijnym, narodowym i kulturowym.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Hinduizm:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do zajęć. Indie przedaryjskie. Cywilizacja Doliny Indusu 2. Religia wedyjska: rytuał. Panteon wedyjski 3. Dyskusje wokół konstrukcji pojęcia hinduizmu 4. Eposy: Mahabharata i Ramajana. Wizerunek społeczeństwa i religii 5. Ruch bhakti i hinduizm świątynny 6. Tantryzm 7. Joga: "klasyczna" i późniejsze formy: hatha-joga, joga tantryczna 8. Późny hinduizm, tendencje synkretyczne, relacje z islamem, sikhizmem, okres kolonialny, renesans indyjski <p>Buddyzm:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia przykładowych technik medytacyjnych. 2. Filmy obrazujące rzeczywistość kulturową Buddystów w Azji. 3. Współczesne terapie zachodnie oparte na wschodniej filozofii buddyjskiej. 4. Mindfulness oraz terapie uważności oparte na technikach medytacyjnych 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	obecność	75.0%	50.0%
	egzamin pisemny/ustny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Flood, G. (2008). <i>Hinduizm. Wprowadzenie</i>, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego.</p> <p>Teasdale, J., Williams, M., Segal, Z. (2016). <i>Praktyka uważności</i>. Kraków: Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego</p>
	Uzupelniająca lista lektur	<p>Brockington, J. L. (1990). <i>Święta nić hinduizmu</i>, Warszawa.</p> <p>Brockington, J. L. (1998). <i>The Sanskrit Epics</i>. E. J. Brill.</p> <p>Cyboran, L. (tłum.) (1986). <i>Klasyczna joga indyjska. Jogasutry przypisywane Patańdzalemu i Jogabhaszja, czyli komentarz przypisywany Wjasie</i>. BKF.</p> <p>Hawley, J.S., Novetzke, C.L., Sharma, S. (eds.) (2019). <i>Bhakti and Power: Debating India's Religion of the Heart</i>. University of Washington Press.</p> <p>Lopez, S. (red.). (2001). <i>Praktyki religijne w Indiach</i>. Warszawa 2001.</p> <p>Lorenzen, D. N. (2006). <i>Who Invented Hinduism: Essays on Religion in History</i>. Yoda Press.</p> <p>Mallinson, J; Singleton, M. (2017). <i>Roots of Yoga</i>. Penguin Books.</p> <p>Padoux, A. (2017). <i>The Hindu Tantric World. An Overview</i>. University of Chicago Press.</p>
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://referenceworks-1brillonline-1com-1cincvidg01a6.hps.bj.uj.edu.pl/browse/brill-s-encyclopedia-of-hinduism - Brill's Encyclopedia of Hinduism Online, Edited by: Knut A. Jacobsen (Editor-in-Chief), University of Bergen, and Helene Basu, University of Münster, Angelika Malinar, University of Zürich, Vasudha Narayanan, University of Florida (AssociateEditors)</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	brak	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.