

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Tradycyjne formy popularyzacji wiedzy historycznej , PG_00152947						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Historii -> Zakład Historii Nowożytnej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Iwona Janicka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Iwona Janicka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		60.0	92
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi formami popularyzacji nauki, w tym: publikacjami popularnonaukowymi, konferencjami, sesjami posterowymi, festiwalami nauki, kawiarniami i pubami naukowymi, debatami oksfordzkimi, wykładami otwartymi, warsztatami naukowymi, krajowymi i międzynarodowymi konkursami popularyzatorskimi. Przedstawienie studentom zasad przekazu wiedzy historycznej różnym grupom odbiorców, doboru źródeł do tematu, źródeł poszukiwania informacji, doboru formy prezentacji do tematu/problemu.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTL3_W07] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze teorie, metody badawcze i narzędzia warsztatu historyka	Student rozumie konieczność ustawicznego dokształcania się, czytania literatury, śledzenia nowych teorii naukowych, potrafi weryfikować informacje.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_K03] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego Polski, swojego regionu i Europy	Student czuje potrzebę brania udziału w konferencjach naukowych; "Piątkach na Historycznym"; potrafi wykorzystać swoją wiedzę w praktyce udzielając się np. w kołach studenckich, kołach zainteresowań itp.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_U02] Potrafi poprawnie dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia właściwe dla pracy historyka (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjnych)	Student potrafi korzystać z różnych sposobów gromadzenia i weryfikowania wiedzy historycznej, prezentowania jej. Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać ze stron internetowych, korzystać z zasobów bibliotecznych, archiwalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[HISTL3_U08] Potrafi efektywnie planować i organizować swoją pracę, samodzielnie zdobywając i utrwalając wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny	Student potrafi pogodzić obowiązek nauki z pracą; potrafi samodzielnie pracować, zbierać i opracowywać materiały do pracy zaliczeniowej; bierze udział w wykładach.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[HISTL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych	Student rozumie konieczność przekazu wiedzy historycznej, potrafi ją przekazywać w rzetelny sposób, potrafi dokonać krytycznej analizy faktów historycznych, ustosunkować się do nich	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[HISTL3_W08] Opanował fachową terminologię z zakresu nauk historycznych (także w przynajmniej jednym języku nowożytnym), jak też podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych oraz rozumie podstawowe pojęcia w języku starożytnym i/lub dawnym występujące w źródłach	Student potrafi zademonstrować swoje umiejętności komunikacyjne i językowe podczas przedstawiania pracy zaliczeniowej, w dyskusji. Potrafi wypowiedzieć się w języku angielskim, przetłumaczyć literaturę, źródła.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne omówienie treści programowych, efektów kształcenia, zasad zaliczenia przedmiotu. 2. Rola edukacji historycznej. 3. Sposoby popularyzacji wiedzy historycznej od starożytności do współczesności. 4. Metody popularyzacji wiedzy historycznej i ich wady, zalety. 5. Konferencje naukowe merytoryczna i techniczna strona organizacji, prowadzenie konferencji. 6. Rola literatury popularnonaukowej w popularyzacji wiedzy historycznej. Specyfika warsztatu i technik pisarskich. 7. Poster plakat naukowy. Zasady przygotowania, funkcje. 8. Festiwale nauki i puby naukowe. 9. Rodzaje debat organizacja, prowadzenie, specyfika. 10. Wykłady otwarte i warsztaty naukowe. 11. Krajowe i międzynarodowe konkursy popularyzatorskie. 12. Uczenie historii poprzez sztukę obraz jako źródło wiedzy historycznej. 13. Rola filmu w popularyzacji wiedzy historycznej. 14. Przyszłość tradycyjnych form popularyzacji wiedzy historycznej w kontekście rozwoju tzw. nowych mediów. 15. Przedstawianie wyników pracy studentów / Mowa ciała komunikujemy się bez słów. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	obecność na wykładach	80.0%	50.0%
	praca własna w formie uzgodnionej z prowadzącym	50.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>D. Raichvarg, <i>Teatr naukowy czyli Publiczny dyskurs z nauką i popularyzacja wiedzy</i>, Kraków 2015.</p> <p><i>Teoria i praktyka upowszechniania wiedzy</i>, pod red. Wincentego Okonia, Warszawa 1979.</p> <p>J. Czarkowski, <i>Plakat naukowy źródło informacji i narzędzie upowszechniania wiedzy</i>, Warszawa 2015.</p> <p>J. Maternicki, <i>Literatura popularnonaukowa w nauczaniu historii</i> Warszawa 1976.</p> <p>M. Gallo, <i>The poster in history</i>, London 2000.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	B. Janicki, <i>Dydaktyczny potencjał komiksu historycznego</i> , Warszawa 2016.
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://repozytorium.umk.pl/handle/item/6058 - Historia a media. Zbiór studiów, t. 4, pod red. D. Gołaszewskiej-Rusinowskiej, M. Mielewskiej, Toruń 2019.</p> <p>https://repozytorium.umk.pl/bitstream/handle/item/5430/Popularyzacja%20Nauk%20Historycznych.pdf?sequence=2 - Popularyzacja nauk historycznych – teoria i praktyka. Zbiór studiów, pod red. D. Gołaszewskiej-Rusinowskiej, M. Mielewskiej, T. Sińczaka, Toruń 2018</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia wykładania historii w szkołach. 2. Metody popularyzowania wiedzy historycznej. 3. Popularyzacja wiedzy historycznej za pomocą: konferencji naukowych, literatury popularnonaukowej i pięknej. 4. Różnice między plakatem naukowym a posterem. 5. Popularne formy przekazu wiedzy - kluby, puby i festiwale historycznej. 6. Organizacja debat, wykładów otwartych i warsztatów naukowych. 7. Malarstwo i film jako obrazy popularyzujące wiedzę historyczną. 8. Elementy autoprezentacji - mowa ciała, sposób wypowiedzania się. 9. Prezentowanie własnych projektów przez studentów. 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.