

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie (Wykład), PG_00152996						
Kierunek studiów	Filologia rosyjska (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		rosyjski język polski 50% język rosyjski 50%		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Monika Rzeczycka				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład konwersatoryjny.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi nurtami w dziejach badań literackich od starożytności do pierwszych dekad XX wieku oraz - szczegółowo - ze współczesnymi kierunkami badawczymi w literaturoznawstwie europejskim, a także rozwijanie umiejętności stosowania nowych narzędzi w analizie i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FROSMU2_U02] Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa.	Student opanował pogłębione umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa umożliwiające analizę prac różnych autorów, syntezę różnych idei i poglądów; w praktyce stosuje narzędzie badawcze, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów i prezentację wyników w danej dyscyplinie	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU6] demonstration of practical skills
	[FROSMU2_U07] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie pogłębione zagadnienia właściwe dla językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim.	Student definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie (w języku polskim i rosyjskim) złożone zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w pracy nad wybranymi tematami z zakresu metodologii badań literackich	[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[FROSMU2_W09] Ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie językoznawstwa.	Student ma wiedzę o współczesnym literaturoznawstwie jego metodologii, a także o powiązaniach literaturoznawstwa z językoznawstwem	[SW1] oral statement/conversation/discussion
	[FROSMU2_K02] Ma świadomość swoich umiejętności fachowych i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie ogólnohumanistycznym, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	Student ma świadomość swoich umiejętności i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie badań literaturoznawczych, jak też kompetencji personalnych i społecznych.	[SK8] observation of student's independent or team work
	[FROSMU2_U03] Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, potrafi, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, wykorzystać posiadaną wiedzę i umiejętności w analizie zagadnień literaturoznawczych.	[SU2] presentation/project/paper/report [SU3] text preparation/written work
	[FROSMU2_W08] Ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa.	Student ma zaawansowaną wiedzę o najważniejszych dokonaniach, ośrodkach i współczesnych szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa, w tym o rosyjskich kierunkach metodologicznych.	[SW4] test/exam - oral or written [SW2] presentation/project/paper/report
	[FROSMU2_W03] Ma uporządkowaną wiedzę filologiczną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz nauk o komunikacji społecznej i mediach.	Studentka/Student ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i wiedzę na temat wybranych metod w zakresie nauki o literaturze oraz nauk o kulturze.	[SW4] test/exam - oral or written [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work
Treści przedmiotu	Krótką historią metodologii badań literackich antyku do przełomu antypozytywistycznego. Szkoły metodologiczne XX i XXI wieku: Psychoanaliza i neopsychoanaliza; Psychologia głębi; Krytyka mitograficzna; Hermeneutyka; Rosyjska Szkoła Formalna; Formalizm amerykański; Teoria M. Bachtina; Teoria intertekstualności; Praska Szkoła Strukturalna; Narratologie; Tartusko-Moskiewska Szkoła Semiotyczna; Dekonstrukcja i dekonstrukcjonizm; Feminizm; Gender; Queer; Nowy historyzm; Pragmatyzm, Postkolonializm; Badania kulturowe; Animal Studies i Ekokrytyka. Najnowsze tendencje metodologiczne. Prowadzący każdorazowo aktualizuje treści programowe.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka rosyjskiego i polskiego na poziomie pozwalającym studiowanie literatury przedmiotu		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca zaliczeniowa: pisemna	51.0%	25.0%
	praca zaliczeniowa: prezentacja	51.0%	25.0%
	kolokwia częściowe/ egzamin	51.0%	45.0%
	aktywny udział	80.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006. Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006. Mitosek Z., Teorie badań literackich, Warszawa 1983. Współczesna teoria badań literackich za granicą, opr. H. Markiewicz, t. 1-4 (dowolne wydanie). Skwarczyńska St., Kierunki w badaniach literackich, Warszawa 1984. Prowadzący każdorazowo na początku semestru ustala zestaw literatury podstawowej..	
	Uzupełniająca lista lektur	Prowadzący każdorazowo na początku semestru ustala zestaw literatury uzupełniającej.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.