

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Od bibliologii do nowoczesnej formy książki, PG_00153035						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2024/2025			
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1	Język wykładowy		polski Polski			
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Marek Smoliński					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Marek Smoliński					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		30.0	62
Cel przedmiotu	Wdrożenie wiedzy dotyczącej historii książki/ książki naukowej (od formy kodeksowej po wydawnictwo elektroniczne). Wykształcenie umiejętności posługiwania się zaawansowanymi edytorami składu tekstu DTP (Desktop Publishing). Wdrożenie zasad Polskich norm wydawniczo-edytorskich w edytorach dtp. Wykształcenie umiejętności samodzielnego przygotowania do druku książki (lub publikacji elektronicznej) naukowej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści. z podkreśleniem świadomości sposobów edycji i publikacji tekstów naukowych, w tym przede wszystkim historycznych	[SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[HISTMU2_W02] Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp	Ma pogłębioną wiedzę o metodach i problemach badań wybranych dziedzin historii, takich jak historia polityczna, społeczna, gospodarcza, kultury, regionu, rodziny, gender history itp. Ponadto rozumie i wyjaśnia ekonomiczne i prawne znaczenie prawidłowego przygotowania pracy naukowej do druku, zgodnie z polskimi zasadami edytorsko-drukarskimi. Wyjaśnia znaczenie poprawnego przygotowania pracy naukowej do druku dla upowszechnienia badań i wiedzy historycznej. Charakteryzuje różnorodne formy pisarstwa historycznego ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki przygotowania do publikacji tekstów, zgodnie z kanonami przyjętymi w wybranej dziedzinie nauk historycznych (w tym prac nad drukiem opracowanych źródeł historycznych, zgodnie z kanonami obowiązującymi dla poszczególnych epok historycznych)	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_U02] Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów	Dobiera świadomie metody i narzędzia badawcze właściwe dla wybranej dziedziny historii, pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych zadań i problemów z podkreśleniem umiejętności w publikacjach naukowych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_W01] Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych	Posiada pogłębioną, rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii prowadzącą do specjalizacji w wybranych obszarach badań historycznych i potrafi ją zastosować do klasyfikacji edycji i publikacji tekstu naukowego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_U03] Poprawnie stosuje różnorodne formy pisarstwa historycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnego przygotowania do publikacji tekstów, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w wybranej dziedzinie nauk historycznych	Poprawnie stosuje różnorodne formy pisarstwa historycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności poprawnego przygotowania do publikacji tekstów, zgodnie z kanonami krytyki przyjętymi w wybranej dziedzinie nauk historycznych. Potrafi też klasyfikować z zgodnie z epoką i zastosowaniem rodzaje pism drukarskich	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych	Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorię, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych ze szczególnym uwzględnieniem edytorskiego sposobu prezentacji osiągnięć nauki historycznej ma przestrzeni wieków.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[HISTMU2_U01] Posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające formułować i innowacyjnie rozwiązywać złożone i nietypowe problemy	Posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie nauk historycznych pozwalające formułować i innowacyjnie rozwiązywać złożone i nietypowe problemy z naciskiem na rozwiązywanie problemów z publikacją tekstów naukowych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja

Treści przedmiotu	Zajęcia prowadzone w formie wykładu o historii książki oraz zajęć praktycznych ukazujących współczesne problemy związane z publikacją książki naukowej. Zajęcia praktyczne prowadzone są z wykorzystaniem Adobe Cloud (przede wszystkim InDesign). Kończącym efektem zajęć jest przygotowanie do publikacji pracy licencjackiej studenta uczestniczącego w tych zajęciach.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Obecność i aktywny udział w zajęciach	49.0%	50.0%
	Przygotowanie do publikacji napisanej przez studenta pracy licencjackiej	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Buchwald-Pelcowa P., Badania na historią polskiej książki drukowanej w XVXVIII w., Przegląd Biblioteczny, 1974, t. 42 Chwałowski R., Typografia typowej książki, Gliwice 2001 Szwejskowska H., Książka drukowana XVXVIII wiek. Zarys Historyczny, Warszawa 1983 Wolański A., Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008	
	Uzupełniająca lista lektur	Poradecki M., GREP w pracy redaktora wprowadzenie do zagadnienia, Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litterraria Polonica, 2016, 4 (34) Włodarz M., GREP w InDesign CS3CS5. Wyrażenia regularne w zaawansowanej edycji tekstów, Warszawa 2011 A. Kelly, T. DeJald, Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2023, Gliwice 2003	
	Adresy eZasobów	Podstawowe http://na-magazynie.pl/wp-content/uploads/2015/03/Skrypt-TYPOGRAFIA-2019.pdf - Sowa K., Typografia i podstawy składu tekstu, http://na-magazynie.pl/wp-content/uploads/2015/03/Skrypt-TYPOGRAFIA-start.pdf Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Historia książki. Od zwoju, przez książkę w formie kodeksu. Rewolucja druku i upowszechnienie książki. Współczesne formy publikacji pracy naukowej. Sposoby przygotowania publikacji książki naukowej w formie drukarskiej, pliku książki elektronicznej czy protokołu www.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.