

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy antropologii , PG_00153052						
Kierunek studiów	Historia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Antropologii -> Zakład Etnologii Polski i Antropologii Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Monika Milewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Monika Milewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0	15.0	32		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów ze specyfiką badań antropologicznych i zagadnieniami badanymi przez antropologów, ze szczególnym uwzględnieniem antropologii historycznej i folklorystyki. Refleksja nad różnorodnością i zmiennością kulturową społeczeństw.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[HISTMU2_K02] Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		K02 Jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu antropologii.		[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[HISTMU2_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści		K01: Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści z zakresu antropologii.		[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		
	[HISTMU2_U09] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie		U09:Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się w zakresie antropologii		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[HISTMU2_W03] Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu nauk historycznych oraz nauk pokrewnych		W03: Zna w pogłębionym stopniu terminologię, teorie, metodologię oraz narzędzia opisu z zakresu antropologii		[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport		
	[HISTMU2_W07] Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji		W07: Zna i rozumie fundamentalne dylematy w odniesieniu do antropologii		[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja		

Treści przedmiotu	Wprowadzenie do antropologii ze szczególnym uwzględnieniem aktualnych debat i podejść metodologicznych. Klasyczne i współczesne tematy badawcze podejmowane przez etnologów i antropologów. Specyfika pisarstwa etnograficznego i badań etnograficznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	51.0%	50.0%
	wywiad pogłębiony	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Antropologia widowisk. Zagadnienia i wybór tekstów, red. L. Kolankiewicz, Wydawnictwo UW, Warszawa 2005.</p> <p>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Wydawnictwo UW, Warszawa 1995.</p> <p>W. Dudzik, Karnawały w kulturze, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2005.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Heers, Święta głupców i karnawały, tłum. G. Majcher, Warszawa 1995.</p> <p>K. Sawala, Wielkie fiesty Europy, Poznań 2005.</p> <p>M. Eliade, Sacrum i profanum, Warszawa 2008.</p> <p>M. Milewska, Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL, PIW, Warszawa 2021.</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Antropologia i historia; metody badań antropologicznych; kulturowa zmienność postrzegania czasu i przestrzeni; karnawał i karnawalizacja kultury współczesnej; polska kultura ludowa; tarantyzm i tarantelle jako przykład europejskiego folkloru; antropologia kuchni, antropologia dzieciństwa.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.