

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Archeologia a religia , PG_00153731						
Kierunek studiów	Religioznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Historyczny -> Instytut Archeologii -> Zakład Archeologii Śródziemnomorskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Marcin Paszke				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Sławomir Jędraszek				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		25.0	57
Cel przedmiotu	Zapoznanie słuchaczy z osiągnięciami archeologii na polu badań nad religiami. Zajęcia mają na celu zaprezentować studentom metody i teoretyczne podstawy badania systemów rytualnych, mitologii i religii. Archeologia religii-jako subdyscyplina archeologii.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[RELL3_W04] Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o historii różnych religii, rozumie historyczne uwarunkowania ich rozwoju		Ma zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę o wierzeniach i wyobrażeniach społeczeństw Europy w czasach przedhistorycznych i wczesnohistorycznych			[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[RELL3_U02] Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów dawnych i współczesnych kultur oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym		Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwych dla społeczności pradziejowych i wczesnego średniowiecza i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich miejsca w kontekście kulturowym i historycznym			[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
	[RELL3_K01] Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę, wykazuje gotowość do jej stałego poszerzania oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu			[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	

Treści przedmiotu	<p>Archeologia religii.</p> <p>Zagadnienia ogólne, archeologia kognitywna, archeologia krajobrazu.</p> <p>Religia, szamanizm, rytuał</p> <p>Interpretacja spekulatywna w archeologii</p> <p>Archeologia starożytnych sanktuariów</p> <p>Ofiary, celebrowanie, uczestnictwo</p> <p>Archeologia świątyn</p> <p>Archeoastronomia i zjawiska o charakterze kultowym</p> <p>Ikonografia i ikonologia w interpretacji zjawisk kultowych</p> <p>Qumrān historia i archeologia</p> <p>Archeologia ogrodów</p> <p>Interpretacja sensu sztuki wczesnochrześcijańskiej</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ogólna wiedza nabyta w trakcie szkoły średniej.								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" data-bbox="448 1099 1487 1196"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1099 794 1137">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 1099 1141 1137">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1141 1099 1487 1137">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1137 794 1196">egzamin ustny</td> <td data-bbox="794 1137 1141 1196">51.0%</td> <td data-bbox="1141 1137 1487 1196">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	egzamin ustny	51.0%	100.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
egzamin ustny	51.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	<table border="1" data-bbox="448 1196 1487 2027"> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1196 794 1715">Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1196 1487 1715"> <p>Rozwadowski A. Archeologia szamanizmu jako archeologia religii, (w:) S. Tabaczyński, A. Marciniak, A. Zalewska (red.) Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji, Poznań 2012, 331-343.</p> <p>Renfrew C, Bahn P., Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.</p> <p>Frankfurter D., Religion in Roman Egypt: Assimilation and Resistance. Princeton 1998.</p> <p>Frankfurter, D., Christianizing Egypt. Syncretism and Local Worlds in Late Antiquity, Princeton, Oxford 2018.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 1715 794 2027">Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2" data-bbox="794 1715 1487 2027"> <p>Kemp B.J., How Religious were the Ancient Egyptians? Cambridge Archaeological Journal 5/1, (1995), 25-54.</p> <p>Nongbri B., Before Religion. A History of a Modern Concept, New Haven, London 2013.</p> <p>Stevens A., Private Religion at Amarna. The Material Evidence, Oxford 2006.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Rozwadowski A. Archeologia szamanizmu jako archeologia religii, (w:) S. Tabaczyński, A. Marciniak, A. Zalewska (red.) Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji, Poznań 2012, 331-343.</p> <p>Renfrew C, Bahn P., Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.</p> <p>Frankfurter D., Religion in Roman Egypt: Assimilation and Resistance. Princeton 1998.</p> <p>Frankfurter, D., Christianizing Egypt. Syncretism and Local Worlds in Late Antiquity, Princeton, Oxford 2018.</p>		Uzupełniająca lista lektur	<p>Kemp B.J., How Religious were the Ancient Egyptians? Cambridge Archaeological Journal 5/1, (1995), 25-54.</p> <p>Nongbri B., Before Religion. A History of a Modern Concept, New Haven, London 2013.</p> <p>Stevens A., Private Religion at Amarna. The Material Evidence, Oxford 2006.</p>	
Podstawowa lista lektur	<p>Rozwadowski A. Archeologia szamanizmu jako archeologia religii, (w:) S. Tabaczyński, A. Marciniak, A. Zalewska (red.) Przeszłość społeczna. Próba konceptualizacji, Poznań 2012, 331-343.</p> <p>Renfrew C, Bahn P., Archeologia. Teorie, metody, praktyka, Warszawa 2002.</p> <p>Frankfurter D., Religion in Roman Egypt: Assimilation and Resistance. Princeton 1998.</p> <p>Frankfurter, D., Christianizing Egypt. Syncretism and Local Worlds in Late Antiquity, Princeton, Oxford 2018.</p>								
Uzupełniająca lista lektur	<p>Kemp B.J., How Religious were the Ancient Egyptians? Cambridge Archaeological Journal 5/1, (1995), 25-54.</p> <p>Nongbri B., Before Religion. A History of a Modern Concept, New Haven, London 2013.</p> <p>Stevens A., Private Religion at Amarna. The Material Evidence, Oxford 2006.</p>								

	Adresy eZasobów	Podstawowe https://bg.ug.edu.pl/e-biblioteka/zasoby-elektroniczne - Zasoby elektroniczne BUG Uzupełniające Adresy na platformie eNauczenie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dokonaj charakterystyki szamanizmu na podstawie pochówku kobiety z Hilazon Tachtit.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.